

הימים

שבועון ידיעות אחרונות
מס' 1250 כה טבת תשמ"ח 15.1.88

הרוליין ל...
די... עם אמר...
לא הייתה אף פעם...
תל... • האג...
תפ... • קר... • א...



יש "פירידקס" אין קשקשים!

קשקשים בשיער הם תופעה לא אסתטית לא נעימה. אפילו שאינם חשבים למחלה. טיפול שוטף ב**פירידקס שמו** הוא הפתרון:
א. הקשקשים מנלמים.
ב. השיער נראה בריא.
ג. הברק חוזר.
אפשר לטפל בשיער ב-3 אופנים:
פירידקס שמו לחפיפה עם **פירידקס קונישנר** לייצוב התסרוקת או **פירידקס שמו** לחפיפה עם **פירידקס מוס** לעיצוב התסרוקת, או **פירידקס מוס בלבד** לנשים לגברים ולילדים.
לחשיג בבתי חמרוקת, ברשת סופרמארקט ברשתות חשיוק ובחנויות המורשות למכירת תכשירי ד"ר פישר.



פירידקס שמו לחפיפה
פירידקס קונישנר לייצוב התסרוקת.

פירידקס מוס הראשון, חוזר ונחשק
בסוגו בישראל, לטיפול בקשקשים

לכל מיטעון ד"ר פישר נ.ד. 19071 חיפה 90

הצטרפי למיטעון ד"ר פישר	שם
שלחי את החולש והטעמי למיטעון	מספר
המספר של השתתפות במבצעים	מספר
וראשית התגלית	מספר

Dr. Fischer
ד"ר פישר
תעשיות פרמצביות

העו בדר שפירידקס מיוצר במעבדות ד"ר פישר מבטיח שזהו מוצר מעולה שאיכותו בדוקה וחשימוש בתכשיר פירידקס מבטיח פתרון אמיתי לבעית הקשקשים.

הכרזת מלחמה

מְרִזֵּי מוֹרָא
רואים תוצאות

פתוח במוצ"ש 22.00 - 18.00 חניה חנים והרבה

3 תשלומים שווים
על כל קניה מעל 300 ש"ח
במחלקות: נעלים אלגנטיות,
ארנקים ועוד, אופנת נשים,
לבגיי נשים, צילום.

כל הליטוף של החורף עכשיו במחירי סוף העונה עד 50% הנחה!

10% הנחה נוספת
לקונים בשעות השקטות
במח' אופנת וסריגי נשים **

נתל-אביב ובכל-בו שלום החדש בחיפה

זאב

פינת ה-Sale!
בקומת המרתף

השבוע

- 50% הנחה על מצעי "חלי" שמיכות "חלי" במחירים מפתיעים.
- 30% הנחה על סוטרונים וטרנינגים של "לודו" לילדים (רק הר"א).
- 30% הנחה על מבחר מכנסי קורדורוי לילדים צמידות 36-60 בקוטר 90 ס"מ רק 27.90 ש"ח.
- מכירת חיסול מלא, מסננות וקורדורוי וספה לחדשות. מעץ, גומי, חיס וספה, בגדים שונים. החל מ-8 ש"ח.
- מצאנו! טרנינגים "NIKE" (מבריק) רק 79.90 ש"ח (רק בת"א).
- מכנסי טניס "ADIDAS" רק 14.90 ש"ח (רק בת"א).
- עד 50% הנחה על גמר סחורה עליונית (רק בת"א).

מוד' השמל

- סדין חיתום חשמלי יחיד "סרטינג" רק 51 ש"ח.
- סדין חיתום חשמלי כפול "סרטינג" רק 89 ש"ח.
- חולצת ישראלי 15 שנים אחרות.

הקטנות יקרים

- 20% הנחה על כל חסריגים של "אומן" רורלסקס.

מוד' הילדים

- בול"א נקשר בקופת המזון ובחנות בת"א מבחר רחוקים.
- מערכות ישיבה מזנונים, כולסאות T.V. חדדי לילדים.
- פיגות אוכל יחידות סטריאו ועוד ועוד.

הכל ב-6 חשלושים שקליים

בואו לקנות בשעות השקטות בת"א מ-16.00 עד 19.00, בחיפה מ-14.00 עד 18.00, ובתל-אביב מ-10.00 עד 14.00. הנחה נוספת על כל הנחות סוף העונה.



סריגי נשים

- 20% הנחה על מבחר ענק של סריגים מביא ומיצור מקומי.

אופנת גברים

- 20% הנחה על כל הסודרים של "אומן", "נורלסקס", "ראמירקן ספורטואר".
- 30% הנחה על חיסול מלאי סריגים באיכות מעולה מאנגליה.
- חולצות מלל "מנהטן" במקום 59.90 ש"ח רק 49.90 ש"ח.
- גורבי WOLSEY המעולות במקום 9.90 ש"ח רק 7.90 ש"ח.
- צעפים לגבר בשלל דוגמאות במקום 23 ש"ח רק 17.90 ש"ח.

מח' נעלים

- בלקדי בכל-בו שלום!
- חיסול מלאי של מגלי נשים דמויי עור מאיטליה - שיא האופנה!
- במבחר דגמים ובערים רק 140 ש"ח לחזק

כל תקודמת זוכה!

נעלי ספורט

- נעלי ALL STAR משוואות ונעלי אורז 35 ש"ח בלבד.
- נעלי AMERICAN HAWK 37 ש"ח בלבד.
- נעלי ADIDAS DECADE האורזינלית הקטנה של הלוטו הכדורסל באירופה ובארצות הברית.
- במחיר לא יאומן! רק 69 ש"ח עד 85 ש"ח.
- נעלי עור "NIKE" רק 85 ש"ח.
- נעלי עור Lacoste רק 65 ש"ח.
- נעלי ריצה "LAOOSPORTIE" רק 65 ש"ח.
- המנות קטנה, כל הקודם זוכה!

הקטיל בית

- חדש במח' טקסטיל בית!
- אפשרות רקמה על המוצר במכונת רקמה משוכללת.
- 25% הנחה על שמיכות מוך סינטטי "הולופייבר" של "תור".
- 20% הנחה על מצעי "כיתר רינלי".
- לדוגמא: מערכת מצעי מלל "כיתר" רק 29.40 ש"ח.
- 20% הנחה על מצעי משי סאטן צרפתיים למפונקים.
- 20% הנחה על חלוקי מגבת. כל חקונה חלוק מגבת מקבל בנוסף מגבת בדול 50 x 100 ס"מ - חנים!
- 25% הנחה על מגבות "יניגור".
- 20% הנחה על מגבות "כיתר" ומגבות "ארד".
- 20% הנחה על כריות דגנו במבחר גדול.
- 20% הנחה על מפות שולחן, מגבות מטבח בשלל צבעים ורקמות, כיסויים לכלי בית חשמליים ועל מגוון רחב של מוצרים.

אופנת נשים

- 20% הנחה על מערכות (מפוסר) של "גוטקס" ו"סמאש" (רק בת"א).
- 25% הנחה על כל מוצרי אופנת "ברג" (רק בת"א).
- 30% הנחה על מוצרים אופנתיים של "גיבה" ו"פלוס".
- עד 50% הנחה על מוצרים של מיטב יצרני האופנה מגמר סדרות.

לבגיי נשים

- 50% הנחה על חלוקים מארצות.
- 20% הנחה על כל כותנות הלילה והפזימות.
- 20%-30% הנחה על מערכות אופנתיות לכלו במבחר צבעים ודגמים.

בואו לקנות בשעות השקטות בת"א מ-16.00 עד 19.00, בחיפה מ-14.00 עד 18.00, ובתל-אביב מ-10.00 עד 14.00. הנחה נוספת על כל הנחות סוף העונה.

JORDAN
international leather fashion

פתוח גם במוצאי-שבת בכל חנויות המכסל

חליפות עור Suede במחירים ללא תקדים ב-5 חשלושים

תל-אביב: חירקון 290
תל-אביב: דונגוף 290
ירושלים: סמיר 1
חיפה: מנדל קוביא (חדר)
נתניה: שמואל הוציב 5



500

יוסי יזרעאלי

ואב"ר בורד בתיאטרון, לא מתפשר, מהמר על כל הקופה. ראיון עומק עם הבימאי השנוי במחלוקת • יהודה אטלס



יוסי יזרעאלי. תצלום: מיכל הימן. "ברווז הפרא" שביים כבאר-שבע מקבל תאוצה

כבר לא בטוח

הסודיות הבנקאית השווייצרית כבר לא מה שהיתה. לאורי רמתי יש הצעות למשטרת ישראל ולמכס • אריה אבנרי



דיתי אלמוג. תצלום: אסנת קרסנסקי. אחרי תערוכת יחיד בנלריה ושתי תערוכות קבוצתיות, תערוכה במוזיאון ישראל

האזניה של דיתי

לציירים צעירים קל יותר עכשיו בארץ. דיתי אלמוג מציגה במוזיאון ישראל • עמנואל בר-קדמא



לאורי דין. תצלום: אבי שטיין. קרולין לביא. חיים הוא הדבר החשוב ביותר בחיי

קצפת בשרה

אין המצאותי קצפת צמחית בטעם ובמרקם חכי קרובים אל חדרבן האמיתי • כיופים, אודטה דמן

אלברט שויצר

מפץ לידתו השמימית מצביעה על אישיות נוספת. חלוקת סימונים ומחפשת דרכים להגשמת מאוויאל • האסטרולוג אילן מר



10 מועצת ביטחון

הם יודעים את המלאכה. חברי ועדת חוץ וביטחון של הכנסת, מקצוענים • חיים שיבי

13 נחיתה קשה

"קסטל תקשורת" הגיעה לסוף הדרך. למיכה שגור יש התחייבויות אישיות על כ"ס 600 אלף דולר • לאה אתגר

18 אלן גינזברג

על נעמי, אמו המשוגעת של המשורר הנודע, גיבורת "קדיש". עכשיו בתרגום עברי. על אהבה, ידידות, דור הביטויקים האבוד • יותם ראובני

22 גרושתו

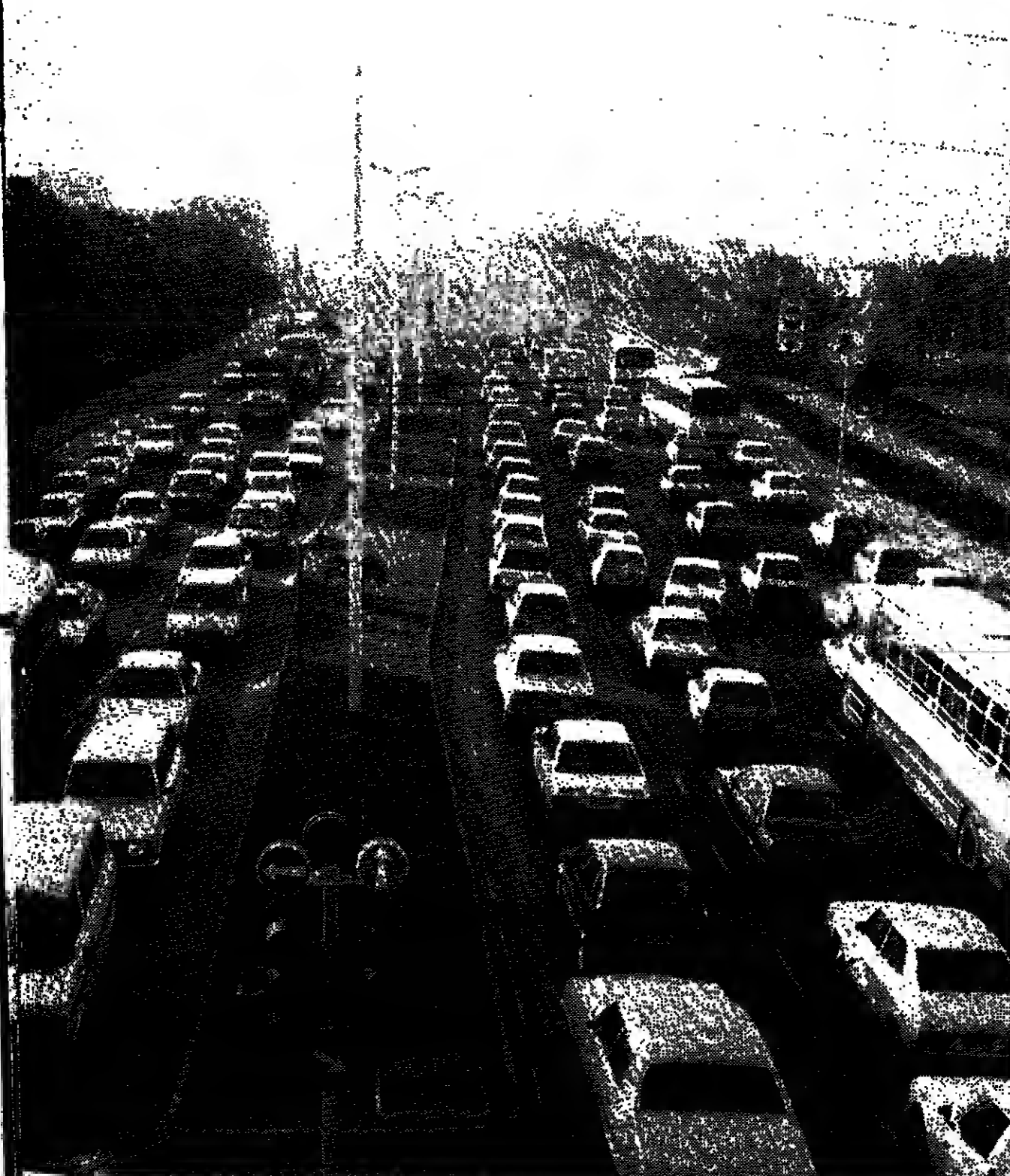
כך היכרתי את אסי דיין. ההורים, החתונה, הדיינים, תינוק נולד. פרק ראשון • קרולין לנפורד

27 בשבי חומייני

29 שבויים עיראקים מספרים על יוועות בכלא האיראני • סמדר פרי

29 שויקה גביש

גביש "בעקבות מאזן ההפסד" מביטים לראות אם שויקה גביש תפטר או יעלה לשקם את תפקידה • נחמה דניאק



אין להפוך שעה אבודה לשעת עבודה!



מוטורולה חדיראן
תקשורת סלולרית בע"מ
קרמניצקי 18 תל-אביב,
טל. 03-388307
חיפה, טל. 04-740302/3
ירושלים, טל. 02-716346



ככלא-כאן

אין פלא שאחיה מקדים את כולם

מזל טוב

סולידוּכס אנטִיקוּטִין

משחה עם שיניים המסירה כתמי עישון



חדשני!
למעשים

הניקוטין בסיגריות מותיר על השיניים כתמים שאינם ניתנים להסרה במשחת שיניים רגילה. צהור שמחה לבשר על משחת שיניים חדשה מסדרת סולידוכס שפותחה במיוחד להסרת כתמי עישון - סולידוכס אנטיקוטין. סולידוכס אנטיקוטין מכילה Povidone - חומר נקי עדין תחודר לכתמי הניקוטין ומסיר אותם מן השיניים. צחצוח עיקבי בסולידוכס אנטיקוטין יעזור את השיניים לבנות ומבחירות. כמו כל משחת שיניים סולידוכס גם סולידוכס אנטיקוטין מעשרת בלאאור למניעת עששת ובעלת טעם מרענן חושאף לאורך יום.

זהו זה

לאה אתגר

זו סיפור על אנשי תקשורת, חלקם עיתונאים לשעבר שהתחברו עם עולם העסקים, התחברו ער שמעור. מטבע הכרטיס, כשאתה עיתונאי עם משכורת של פלוס מינוס 1500 שקלים נטו, ואתה מתחבר עם אנשי עולם העסקים, עולים ויורדים בעולם הבורסה, מגלגלים מיליוני דולרים, בולם אומרים לך, איך זה שהמיליונים וההון מצויים עובדים על ידך, ואתה נשאר תמיד שכיר קטן?

חידוקי עיתונאים שבתחבים על עסקים גדולים מתים לגלגל מיליונים, מיליונרים שמתחבבים בעולם התקשורת מתים להשפיע על המלה הבורסה, המישרד שמוסק, לפני כשבוע התפרסם שחברת 'קסטל' תקשורת, או גרונותיה המופיעות תחת שמות במפות שונים, הגיעה לכמעט סוף הדרך, החברה, עם אולפנים משוכללים ברוסמה ירושלים, עם ציור מחשבים, הגיעה לקשישים: טלפונים נחשקו, כי לא היה בסף לשלם את חשבונו; כ-60 עובדים קיבלו הודעות פיטורין; פורסם שהחברה תמשיך לתפקד תחת בעלים אחרים כדי שתוכל פחות או יותר לשלם חובות.

בקיץ, התרסקות כלכלית, שעוררה הרים לא קטנים בעולם התקשורת. בעבר הלא רחוק, הייתה החברה קשורה במישרין או בעקיפין לשמות מצליחים: מיכה שגיר, עיתונאי לשעבר, איש רדיו, קולנוען, ילד מלא שפרץ לתקשורת הבינלאומית. איתן ליפשיץ, כתב כלכלי לשעבר של עיתון הארץ, גלי צה"ל, שהפך לאיש עסקים. רן ארזי, מפקד קולנוע והאח של אפי ארזי המפורסם מ-מסיקס, וכן, ישראל רוזני, לשעבר מנכ"ל במספר ברשות השידור, ועוד 'פרי-לאבס' הקשורים לחברה בתקופה זו או אחרת, והשימה ארוכה כתבים צבאיים, כתבים זרים, מפקדים, במעט ספר טלפונים קטן. אלה שלא נשכרו על ידי החברה לבצע איוו עבודה, והגישו עצמם כחוקר וההורמנות תקשורת בינלאומי עם בסף גדול והורמנות לעתיד. הטובים - כפנים.

כ-7 השנים האחרונות, הם בנו שם את אחד ממרכזי התקשורת המפוארים במדינה, מול בניין הטלוויזיה ברוממה ירושלים, אולפנים מהודרים, ציור חריש, המלה האודונוה, ריבדו על ערוץ 2, שער מעט הוא בידויים שלהם. על אמריקה שקונה מהם תוכניות, ודק שמות כמו ביביסי, אביביסי, סיביסי, אבל עם קבלות, נסעו הבאו על הקו לחוצל'אין. ערכו ישיבות, תוכניות, קשרים בינלאומיים, הפיקו בשביל רדום אמריקה, בריטניה, צרפת, עסק בינלאומי.

פתאום הם כצרות. קשה להם להעריך עד כמה הם כצרות. איתן ליפשיץ, המנכ"ל היום לחלץ את עסק התקשורת מהבוכן, מעריך שהעובות מתפרשים על פלוס מינוס 6 מיליון דולר. מיכה שגיר מעריך אותם בכ-2 מיליון דולר.

לפי ליפשיץ, היו ימים שבאולפנים שלהם הפסידו כ-40 אלף דולר לחודש. מיכה שגיר, ואני לא איל במפנים ולא איש מניות. בסך הכל רציתי להפיק מה שהבנתי. רן ארזי, תודה לאל שיצאתי מההרפתקאה בזמן. כשהיה בפנים שלח אותו לחוצל'אין, אמרו לו תיקנה כל מה שרק צריך, ואל תראג, ובסוף עוד יגיע.

ישראל רוזני, תודה לאל גם אני יצאתי בזמן, הצרות החלו עוד לפני ששכרתי אותי למנכ"ל. זה היה עסק שפרח על ימי האופוריה וההתנשקות בבורסה. כל הזמן דיברו על כמה שיגיע הכסף לא הגיע, ובך הגיעו עד לסוף. איתן ליפשיץ: אני מנסה להציל את החנות שלי ושל מיכה שגיר, אנחנו כבר מתכננים לישון בחצר.

ההרפתקאה התקשורתית הזאת הגיעה עד ביתם שניהם נתנו ערובות אישיות, מישכו חכמות וזיסכון, כתיבה הפרטיים בחדשלים. הבית של ליפשיץ בדרפת זאב, וחבית של שגיר באבו טר.

יום, במבט לאחור, בשמעת השתלשלות.

מה קרה למרכזי התקשורת "קסטל"



מיכה שגיר, תצלום: יחיעם גל. הוא יוצר ולא איש עסקים. קינח ל-20 אחוז

הם חיכו לערוץ השני עם ציוד שעלה מיליונים, והתייבש מחוסר תעסוקה • המיליונרים יצאו מהעסק • מיכה שגיר ואיתן ליפשיץ 'אוכלים אותה' לבד • קסטל חייבת בין 3 ל-6 מיליון דולר • הם סמכו על הבורסה ועל משקיעים, ובינתיים נקלעו לניהול כושל

הכסף פשוט לא הגיע

7 ימים משעור דמיית אבן-החול

של "הפרד" הישראלי בטבריה, הראש של חבר בעניין אחר.

הוא מסביר שעל הנייד היתה קסטל חברה התקשורת שלו, תוכנית פנטסטית, אבל במציאות היא לא עברה. למה היא לא ירדה התקנתה שלו: יש חברות פינגטיות שמתעניינות בחברה שקרטה, כי הם מעוניינים לקנות חברות מפסידות לצרכי מס.

שנריר רגוע: גם הקאופורוקציה של המנאזים טיים לוי הפסידה 50 מיליון דולר, אבל בשונה מה שארע אצלנו, להם היה מה לשלם המפרים... למה שלא תשאלו איך מולל בזנה המפסידה, איך קופת חולים, איך בורז למה לא סיבירו אותנו כמו שסיבירו את המושבים?

אני לוקח 100 אחוז אחריות לבשלוגות, אף על פי שלא הייתי 100 אחוז שותף. לשבוענו למחרת בסדר גורל כזה, כמו שכל המדינה נכנסה למחרת בשנת 94 - כל ניסיון לעצור את המחזור היה או לתקוע לעצמי בורז כדאס או להרים ידיים לפני בטנתיים. לא הרבתי אז ידיים ולא דגליים. כמו

רשת תקשורת בינלאומית חובקת עולם. הבר, אולי כמו אחרים, התעורר מהחלום קצת מאוחר.

לשמיל ובר יט היום אינטרנט ברור במדינת התקשורת או כמה ששרר ממנה הוא הכנים לצידו של ליפשיץ שלושה מאנשי: משה סל, יהלמן לשעבר, עמי אשל, קרובצניק לשעבר, ומוטי קיסר, בנקאי לשעבר, השלישיה עם ליפשיץ, צריבה לנקות את הובל והחובות של אינקובה. מכרז כבר את כל בו בבור. מורים עור גכסים, הפמיק את כל ההפקות. ביצור ישמשו להשכרה בלבד.

העורכה של ובר היא שההרפתקה החרשה האת תעלה לו אולי 10 אלפים דולר, לחורש, אבל תותר אותו עם חברת הפקות גדולה ותקנות שלא הכל אבוד. קצת עצוב לראות במעט את סוף הפרשה, בשבטשות הפועלות בה הם לא רוצים אנשי העסקים דניניים, שניים, כאמור, בניו יורק השאר יאנו בזמן, נותרו המקומיים קמנים, שנריר את ליפשיץ, לא אשפי קמנים, ודחוקים מהיות סילוניים.

איתן ליפשיץ: לא יורד איך הכל יסתים. בינתיים חי מהחזאות שנתונים חברים. אני לא טיפוס טראגי, משתדל לחפש דברים

על יד ליפשיץ, מכבב איש העסקים שמיל ובר. לשמיל ובר מעורבות 'היסטורית' בכל פרשת אינקובה בתקופת הדיכויים הגדולים הגיעו אליו אבן את ליפשיץ. ובר היה או יחסית עולה חדש ממקסיקו. ארבע שנים בארץ. מרוב עברית מצוינת. משחק בפרשה הוא הפקיד של איש עסקים, מיליונר, ודעה להחפרסם ולא רוצה להחפרסם. 'מת' להשתיר לבראנזו היוצרת. סקור המכללי שלו שותפות בנק למימון בעבור חברות להשקעות ופיגנסים. חברות לא מוגדרות, עם שמוח כמו אמריקא איראל האסריוק ריגו. ובר מספר שליפשיץ את אבן עניינו אותו בהשקעה בחברות חברת הגיו יודקת קימאי. שהוא השקיע אז ב-300 אלף דולר. בסבר הכל השקעותיו בהרפתקאות המרכזי לתקשורת נאמדות באופן לא ישר בממליון דולר. ועל כך יעידו המעורבים האחרים, שמיל ובר אובד. לנפח השקעותיו, ששיח בסכומים קמנים רבתי יותר.

ובר מספר שאורי ההשקעה שלו, עלה לראות מה מתרחש בירושלים. לרבריו, כבר מכבדאי שנה שעברה ראה את הקסטטורה. במשך שנה וחצי, הגיע למרכז התקשורת וניסה, לרבריו, לנקות את האורווה. הוא

ממכרים החוזה בבר נכים. אחר כך, התברר שלא צמח שום כלום. כך גפלה גם הפקת ענק של הטלוויזיה הגדפתית שהובטחה להם, טפניות שרברג, ושהלבה לאור. ער היס, בשום בבר לא 'מתים' אחר על השני דבריהם גברות. הם נותרים לא לפעול כבישריו של מיכה שנריר. הוא יוצר, חלום בגדול, לא איש עסקים. אה. היו שם שני תרנגולים, אורי ושנריר, בשכל אחר מוח לצידו איה בתר. אחר אמר 'שמש', השני אמר 'ידח'. אה. הסתובב שם מנהל שבא מרשות השידור שלא תפס את גורל הקסטטורה. אה. אף פעם לא הבנו מה ליפשיץ עושה שם. קנה לוקשים. גם הוא אכל אותם.

היום, אחרים מהם מאשימים את אבן. אורי אבן, שהיה סמנכ"ל תה"ל, והשפך לאשף פינגסניק יושב היום בניו יורק, וחושש לחזור בשל חוב אישי של כמה מאות אלפי דולרים ומכיון או יעבור מזהר. אמרים שהוא היה מתבונן בגורל, אבל איש עסקים גרוע. שהיטעה אותם בהשקעות ובכפפים שיגיעו, ולא הגיעו. שהליכש עליהם כובד גדול. גשא בניו יורק, אבן פתח רף חדש, גשא

בה לתוצלארין. אסילו קנו מרשתות דודת וכן שידור, קנו שירותים, אבל, לא הצליחו לעל פידום שיכסה את העלויות. לא קעל תמיכה ממשרד התיירות או ממשרד המשפטים. סיבירו גם כמה הפקת של. עברת ותיק לטלוויזיה הליבורית. הפסידו כפפים במרסינפל. את קין. הודויה מעט באנשי פופולר. היק סדרות נפלאות לטלוויזיה הדרום אסריקנית: 'המשלים', 'הגבאים', 'הברזאים', 'הצלכנים'. במחזורי הספר איתן ליפשיץ. בעקב תה של הפקת יס המון בלוק. ספיקים אסילו בהסמרים. מתם לעבור אז מסכמים החמנה של מישור אה. חוטמים עבודות אחר מהשני ומכונים לחסיד.

במרכז התקשורת המשיכו במלא המרן הפיק עכור הברטים, ויבדו על הפקת ענק הצרפתים, הוולגרים. נסעו ובאו, טגד ענין, פתחו עניין, ישבו כשישבות אחרות, חכנטם, מזהר רבתי. היום, כשהם חבטים יחד, הם מעוררים כמה סיפורי חלום. שלוח את אורי לחלום. הא קנה ב-600 אלף דולר את הניחוי הני משובללת לשידור. האסינו שהיא מעבד

אינקובה היתה כבר אז חברה ציבורית נסחרת בבורסה, עם הנפקות מוצלחות שהציבור אהב. מניה ספקולטיבית מנוהלים ורכים שיקו. בה היום, ב-90 אחוז ממניותיה מוחזקות על ידי הציבור. פירוש של ובר ששם ישראל, בשל זה או אחר, רבש מניית של אינקובה במליונים דולרים. אנשי העסקים הגדולים פרושו בשלבים מהסיפור. כל אחר שילם את רמי הלימוד שלו.

ליפשיץ, חבר של שנריר, התליט לשרך בין אבן לשנריר. בין אינקובה לקסטל. בין חכסן לחזון היצירה. בשנת 81, אינקובה הסבה את קסטל, על כל נדירותיה, לנברית. בה. בתשקיף הנפקה לבדסה, שנת 1983, שבבר לא יצא לפועל - רשמה אינקובה ב-14 חברות. בה. חברות חובקות תקשורת עולמית. רשמו שם תוצאות ספירס: 'אס', 'ביתנים', 'רשמו גם. חברות וי' לכויות ולהפקות. 'חברות 2002 להסעת סרטים', 'טלסית בע"מ', גר. לי השקעות, 'חלם מחשבים', 'מר', 'רוס', ועוד. היו גם שותפות לעוים כמו: 'גדולם קומיוניקס' אינקודרייט', ואפילו סיפור על חברת תקשורת בינלאומית קימאי. חתיסחר

חזר. שנריר את אורי חברה משגשגת. שנריר היה הרוח היה כייזום, בחון ובהפקות. אורי איש של ציור וביצוע, אה. חברים טובים שהיום סבריים מעט מאור זה עם זה. בסוף שנות ה-80, נחשבו חברת ההפקות מספר 2 בארץ. החלו מקימים או מרכזי תקשורת בירושלים. ההבטחה על הנייד, בשלכ ראשון, נראו כמו 120 אלף דולר לחורש. תיכנון, ויבדו על מכירות של מיליון עד שני מיליון דולר לשנה.

לשנריר היה רעיון נפלא להקים חובנית שבועית. הלו גדולם על קלטות. חובנית מעין חרשות, חזי ישראל, שמשדר ברכי ארצות הברית. חובנית שתעלה את ישראל על הספה. תגיע ל 4.5 מיליון בתי אב.

במקום אחר, בזמן אחר, הסתובבה אז בארץ חברת הנדסה קבלנית, שמישה כינה אורי ברי לשלם חובות. הוא מעיד שבמשך שבתים החזיר הכל. אנשים ווכרים לו זאת לטוב הפקת. המיירים היתה צריכה לשמש את אחרה לשנריר: לא להתקע בכפפים. אבל, לאחר מעשה סלס חבבים.

שנריר ואורי קצרו הצלחות. היתה שנת 25 למדינת ישראל. הם חגגו. תחנות דודת פנו



סאני מרים עכשיו. אני כאן ולא בחסם אשמים.

מיכה שנריר מתבונן המשר. הסקה לטלוויזיה הברשית, אולי החיאת. הלן גידולם. באופן דרטי, במסיק קטן. לא נטרטת ולא בגדול. לרעה להיות קטן ופריק, לא רוצה להיות אריה גדול כבדסה.

לכמה אחרזה, בל מסיחה כמה מתנפשות הפועלות, שיצאו כנס. מהעסק, אמדות. אמרתי לבסי, אבן בניו יורק. ליפשיץ מנסה להציל מת חי. ובר מנסה לטוסט מהימון. שותפים מה ששוער אשפי. שרץ 2 כריים של אי אחר. כי מי שגנע באמירות קסטל הפקיד משוה. גם הציבור. על הקרשים מרווחים מיליוני דולרים. מרחו גם ולום תקשורת ענק שהתמסס.

לכמה מהגיבורים הראשיים נפילתה כספיות אישית. איך מגריר זאת שנריר? לא ייב הסברים. אני יורד רק לעשות שלגות. אני צריך להקים לחסם אישיים. אבל זה לא עניינים של חברי הפראנאנס או של שותפי השחמט.

לצאת סחבוק. לא סמליץ לעיתונאים בכללים להיקנס להסתקאות עסקים. לא חשוב אם אתה כלכלן או היסטוריון, אם אין לך חוש פיננסי שגדלים איתו, שום רבר לא עוזר.

סיכה שנריר אמר שיש לו התחייבויות אישיות. על 600 אלף דולר. לא מחסם אשמים. לא יורד כוז כתברים. לא מבין בתשקטים. לא בנכסות ולא במניות. אומר שכל היתומים לאחר מעשה הם שטחיות, שותפים שלו לא היה לעשות כסף. רק קלטעו והאפוק.

שנריר שאל למה אני יושבת לו על הצואה, הוא נכלח חזק. אף את כל הצאון כמו קץ בחוזה. דודת את ופנישה שלנו, חזרה ודודת אותה. לבסוף גמיע לגבישה בחדר מסבית לחל איני לירושלים, במעט נוצת וליהל ושר מסלס עם סיומה למישהו, לדחוק אוו. עור פנישה לילית שיש לו מאור ירח. שנריר, עכשיו תנעתי מכנס

הצליח להתקטט עם היגרים. הא סעריץ שצימצם את ההסמים בממליון וחצי דולר. הפטיק במה הפקת. לא חעריכו אותו, לא קיבלו אותו בבראנזו היוצרת. וואנו: של. נפגע. אחי תצי שנה לא נסיונות שיקום, התקטל וחלך הבית. ובר אמר שהחברה היושלת לא תפס שש המשוך שלהם הוא תשירות. החסר שלה. הסתובבו שם ב-80 עובדים 60 מהם סיוחיים. הצורה היוצרת, שכנתה את עצמו 'מועצת המנהלים' ושה כנאוריה לא קט. שרצה להקים וליצור במחזי הספר אלכסי. ודד עובר ב'בנו'. על יד איצק קוי. כולם מכנים על כולם. ותנענו כמו מנהלים במשרד. משתלש שופשים שיק יאח ססר גדול מאחוריהם שישלם את הכל. איתן לי הרגשה שלסי. משש נכנסו שלוחה העסקים שאמרים לא קאלי. לא ירעו ולא שמעתי חברות לגנים. לא אנשי עסקים.

ובר, כאשפי עסקים אחרים. היה שותף לאותה אחריות חונת. בגרול. אני וזכרתי פנישה לפני כשתתיים במשרד. רכור. על

סילוניות אמריקאית. בשאנו בכקשת מהם את מספר הטלפון שלו בניו יורק. מת עורר יד החבות והסולידריות שלהם. עיוכי את האומלל הוק. הוא הדי הכי אומלל, הפסיד עם כל החברות חחרוקה כביכול, נוח לכמה מהם להגיר שראו את החבות על הקד כבון הבון ופרשו. כך אורי ובר דודי. אורי טוען שראה את הקסטטורה כאה, שהגיע חובנית הבראה, אבל שנריר לא וקשיב לו, ולכן חלך. היקם, אורי. מבלי שותף בחברת 'מריה ריסק'. חובנית. בת של אלכסי. ודד עובר ב'בנו'. על יד איצק קוי. ליסתי מנסה למכור את בסי אינקובה. כדי לשלם את הסדרי קסטל תקשורת. כדי שהוא מיכה שנריר לא יצטרכו להביא כפפים מן הבית.

איתן ליפשיץ מגריר בצניעות את תפקידו תוכני. לבסוף, מרוב אנשי עסקים גדולים, נשארוני. אי. להוציא את הסיסים מן הבז. מרוב מכבים, נשארוני האיש המעשי. והחזיר עשיו. הם כלם חוטמים שצריך לסמך עלי



כ-20 יום לחורש, ותכנים כ-6 אלפים דולר ליום. במציאות, היא עברה כקשי. שותף לחורש, כ-1500. בולר ליום. היא היתה נדולה מרי בשכיל שיתוף חרשות. שותפה היתה התקפת כאה חכסן. הוגדל. בסיס. ריבד אסילו שנתה גם הארונס ריגו. שישמן עומים להיכנס. שותפה השתלשלת על ערוץ שני. שנריר האצין שנתה מכל זה יסול לידיו. לא מכחיש שהאסנה שלשחת 20 אחוזים שחשדן חשני יניש אלי.

בתחת לשולחן בבורסה הגיו יודקת ושדרכה חסון תוכנית. הלו גידולם. אינקובה נקשר לנכסים כמו כל בו. בבור כמות נה, בניין משרדים ליד הבורסה, רפס מרן. בצורה שמו של ברויק ניקשר. לרג. מבר. של כביש חזון. בקיור כסף גורל. במשך חזון, נקשרו לאינקובה. גם שנותיה של איש העסקים שלמה אליהן מחיאת, ישעיהו לנרא, קבלן שבה כטיסאק. בקיצור, אנשי כלכלה גולים.

על יד. אורי. אבן. הסתובב אז. איתן ליפשיץ. מפתח המכללי של הארץ, השניים חברים מחצאי, שירות מילואים משותף בצננים. סרובס סאור. אבן וליפשיץ נללגו או רעיונות. שנות ה-80, כל המדינה ריבית או על ערוץ 2 מחר. חשבו שיש מקום לחקים חבת תקשורת עולמית. מהו חבק עולם, עם סיסם, עם מגאונים. עם בית ופנס, שירותי פירושות בתקשורת. אפילו ויבדו על הנפקת כסותיים למקטת נדירות, כמו באמריקה. ער ששיות שלא נפרע, ועד. אחר כך, תנעו שנות מיל. והשקעות

אליהם הכי. בי.טי. הטלוויזיה החולגנית. הפיק או, בו. ומנית, ששה או שבעה סרטים. שנריר הסתובב או בירושלים כסמל יצירה ודלגלה. מי לא חסיר. את. חוככע כפניות כארומה, חן, וכל הארץ היתה או קטנה, וירושלים קטנה ממנה. אחר כך, סרצה סלחמת יום הכיסורים. ההפקת נפלו. החובות תסחו. קסטל. היתה כצרות.

הקסם התקשורתי קרץ לאנשי עסקים עם כפסן קתחככות בשנריר היוצ, קסטל לאררים. חיו על חלומות. גודלים חזק יור לבדו. גם היום, כסכור, חינו רב, נחמך מלויים. במשך חזון, ולא לפי. סרד, וחסו לשקיד מקשיקים, שאמר לו פתח או יותר. לך יש את הכישלון, לנו את הכסין. כך הגיעו אליו. כמשיקים. שותפים. גודבי ורכישות מכלי אפקור. משסתם כדורי. נכנסים ארסון, דפא שיגיוס. עמסס אחוני. גישות ומיחות. אחוני. מאורח יחד. יבס לחליל, ודוקע את שותף. את קמפנס ער ששיות שלא נפרע, ועד. אחר כך, תנעו שנות מיל. והשקעות

מי לא היה בעסק? אורי אבן וחברת, "אינקובה", דני אורי, ניסים ברדיזיק, עמוס אהרונ, שמואל ובר • השמים היו הנובל. במציאות, הנובל היה 40 אלף דולר הפסד חודשי

50 מיליון דולר

7 ימים
עמנואל קרית אהרונ

מתחשקת לי כפה נשיקולדה

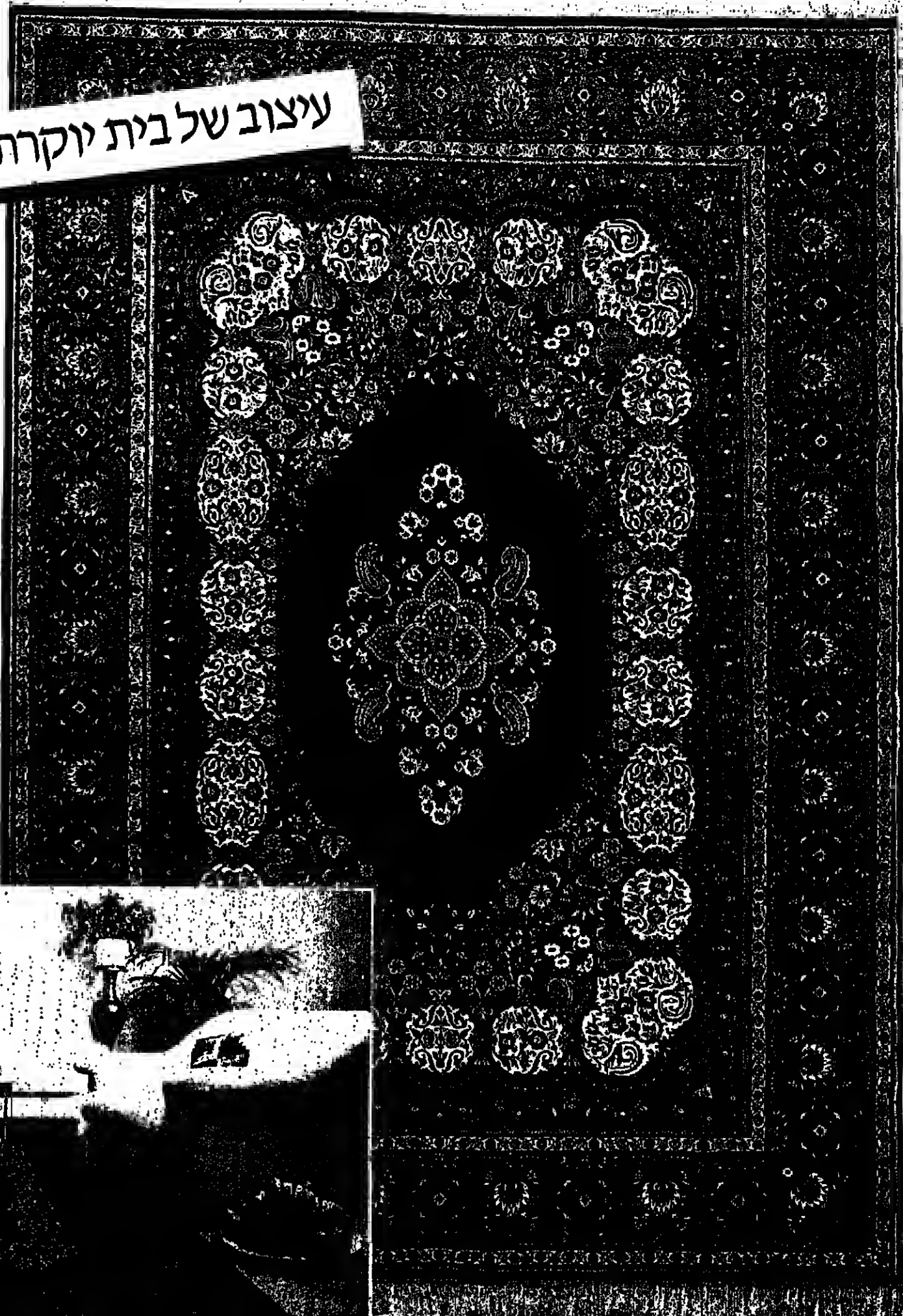


חדש
מילוי קרם נוגט



טוב לי עם

עיצוב של בית יוקרתי מתחיל מהשטיח



שטיח קינג דייד ירושלים הכרמל המוב ביותר בעולם

הם ביקר ימל לזרואת יוקרתי ומיוחדת, רכוש את שטיח קינג דייד ירושלים - הכרמל הטוב ביותר בעולם. בימים אלה, חברת שטיחי כרמל יצאת בסדרת חדש של קינג דייד ירושלים - בעיצוב מקורי עם גוונים שטרם נראו. כמותם על שטיח: לזוגות חקלאות נוסף צבעים מודרניים חמורים קשטיח מראה גשיל ומיוחד במינו. קינג דייד ירושלים בעיצוב החוש משתלב גם בבית.

בית כרמל

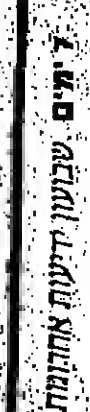
חיים איתנו - שטיחי כרמל ושות'.

שטיחי כרמל קונים ברשת השיווק הישיר

- רמת גן: רחוב מנחם בגין 13
- רמת גן: קניון איילון, דרך אבא חליל
- רמת גן: ייבולימ, מרכז אופטיקה
- בנימינס: שולם, כנען 132
- ירושלים: רח' יפ 29
- תל-אביב: גרובברג 28
- תל-אביב: ברוכים, דרך יפ 13
- תל-אביב: רח' שמואל הנביא 3 (בנימין)
- ראשון לציון: רח' הרצל במש פת דגן
- רחובות: רח' הרצל 183
- עפולה: רח' מנחם 20
- באר-שבע: בית האשל 26
- חיפה: צומת הצוק מסט (מול חומי' ש)
- במר-שבל: רח' הרצל 68 (מיתחמיסרם)
- רעננה: אחוה 184
- דלת אל-כרמל: מרכז מסחרי
- פתוח תקווה: מרכז מסחרי
- אשדוד: צפת השבת

עכשיו ב-10 תשלומים

هكذا من الرضا



תצלום: גדול 102

100

אלן גינזבורג עם בן-זר אורלבסקי. חיים משותפים, 30 שנה

**דיקאי אלן גינזבורג, בביקור
ברית • בזהמה, קדיאת שחרור
הילים של החברה האמריקאית
מפיה שלו**

**נביא דור הביטויקים, המשורר האמריקאי אלן גינזבורג, בביקור
לרגל הופעת הפואמה 'קדיש', בעברית • ב'המה', קריאת שחרור
להומסקסואליות, החל לוחץ את האלילים של החברה האמריקאית
• בא לצלם. להתעמת עם הבינראפיה שלו**

המלצה סוגת טבע ב-3 טעמים;
צימוקים ושיקדים,
ג'תמך ובגנות. תפוחי עץ.



גרמולה סוגת-טבע
כל הדברים הטובים כבר בפנים

אבל הרי כל השחרור הזה הולחץ אף
תחושת ריקנות על הראש.
כן, כן, נכון, נכון ניתן לתרגם את התפיסה
ריקנות לתחושה, פחות כמילטרופוריה, פחות
מנחם, ריקנות היתה גורם לתורה משום
שהיא נרמף כי זה תור שחור, התור השחור
שבת האחרונה. סתם פתח, אבל אצלנו
מכאן אחרת, והו יקום פתח, שבו כל אדם
משחרר ודור, ואולי צריך לחשוש מזה.
אללה או מה אלה תורה.
אתה מרבי על הדיבור, מה יעשה אדם
שאנו יצור חייב להתמודד עם העניות
האלה.

אני עובד אותך, וקודר את יחתי והלל
עורכים מסלחה, שיר שיכתב ב-1974.
פולשטינאי והיהודי, סוף: אל האלוט
שלחם, שומעים שתיקם, צורחים את העם
האמבולט, ההורם זה את זה, ונצחם סוף
אגב, לתוסר האחרות כשיר, פולשטינאי
לכל הרברים האישיים, התבונן דמיון
כאשר כיתור, יש הכותב, מלאקטס שיר
האננים בגדה והקצינונים בים, ויש
מקלים שיריה להם:

[illegible]

הַיֵּל אֶת חֵיהֶם, שֶׁיִּהְיֶה אֲחֵיהֶם
(חֲסִידֵי צִיָּוִן 40)

ב־1946, סולק ג'ינזבורג מאוניברסיטת קולומביה בניו יורק, בשל "חוסר האמנה". עקשניו של בארויטיס הם זאת ארכיון שמרס ומרי, ומרי שנה הוא מעביר לשם ארגונים של חומר. זה הניצחון הפיזי של מי שלא סטה מן הדרך שלה. אשר גם אם איננו יכול להגדיר אותה, שאפה תמיד להשיג את העידול מכלי, את ההיקף, את מה שחבר עשיתי, כך.

י-ש בהם אוד שאתה מעדיף?
 'דימוי המסודר, אני גם צלם ומוסיקאי.
 עכשיו הלחטתי תקליט ובו אני קורא
 שירים על רסע מוסיקה, אבל למד דווקא
 הדימוי הוזה כי העיקר של התחייב כאמן וה
 להיות נבון לקלוט את השינויים, לרשום את
 השינויים שהיו לי, שחילם באתרים. כזה אחר
 הלא מחליט ב'דימוי' עצמי שונה מה שיש



זה מישחק
כן. כמזלזל הזה שאין נהנה מזה, אין לו
עדין נצח. לכן אין פחד מפני אשליה נצח.
הצירה יכולה אולי להקל על מחשבת
הקלסטרופוביה הקיומית של "בני האדם".
לשחרר אותם משור האלהים.
אשר משחרר מהפחד הזה
כן.

[illegible]

„שיגעון הרדיפה, זו היתה המחלה שלה. היא ראתה את השפם של היטלר בכיור. אם בעלה ניסתה כל הזמן, בהזיותיה, להרוג אותה. אחותה היתה המרגלת הראשית”



החפץ הזה יחיה, ש'אורח' יבין מה שאני
עכשיו ואחרי ש'הוא' יבין, שעכשיו יש לי
בסוף את כלל כלל ש'אני' בזה אני יכול
להיות זה שמשלם את החשבון"

[illegible]

רעיתי בכל גופי כמו חתול המגסה להמלס מבלי, ללא רדף מוצא. הוא התקרב אלי לאט, בנמתי כל צעד שלו בעיניים קדועות מפחד. הוא לחש בסוף מאייס: את לא יוצאת מכאן לעולם. עסרתי ששוקת מאיפה מעומתת עם האיש שביליתי עמו את שבע השנים האחרונות. עוד הוא מתקרב לעסתי, חלף כי הרורה מה לעצאול קרה למלה. אהבה? מחשבותי עפו לאחור, לאותו דקות ראשונות כחן פגשתי את גבר חלומתי.

את אסי פגשתי לראשונה, בסרט "מלך ליום אחד". אסי כתב את התסריט והיה גם הבמאי. שיחקתי צעירה אמריקאית. הייתי בת 22, רעננה, יפה. הוא היה בן 35, לבוש ברישולו, סי שרם מחוזה וג'ינס. נראה מחוס ו-החרם מחוייט. ויסי וקן, מבט בבו, עיניים צדקות, מריב בקושי. נראה עלי של יסן הרכה והרבה זמן. למרות כל זה, ואולי דווקא בגלל זה מושך כאופן לא רגיל. מאוד נהניתי לעבוד בסרט. אסי היה כימאי נודד. ידע להדריך שחקנים, נרקמו בינו יחסים ידידותיים. צילסנו במלון. כלו

והסרט אילמה כחן הנצחית והחלומית. וייאמה דרשתי הדיטוריון שלי. היט שתינו קבר לא בחרים. טל מקדנת מהופששות נוג להושיב אותי על כרסיו. הייתי לא בת ארבע אמרתי לו שאתתן איתו. כשהתחתן ליברה, קיבלתי מסנ מכתב: "בצטער, לא יכולתי לחכות".

אבא ואמא ממורממים לא היה עניין בשבילי, ואני חושבת שזה מה שמשיך את אסי אלי. מה שעוד סקר אותו, זה חוש ההומור שלי.

כשפגשתי צילומי הסרט, חזרתי לגור עם אבא שלי בדמך גן. אבי היה או כן 54 גרוש. אמא שלי גרה באנגליה. היס אני היס ביהמים מצויינים. אבל כשהייתי התגרשו, קיבלתי את זה סאור קשה. הלפד רדבה שנים עד שסלחתי לה.

אדרי אנליה, עברנו לאוסטרליה וכשנסגר לאבא מאוסטרליה ולאנגליה הקטפאה לא רצה לחוד - החלטנו לברוק את האופציה הציונית. כשהייתי בת 14, עלינו לארץ. גרנו בדמך השווי.

כשהייתי בת 17, אמי נסעה לאנגליה להתגורר של אחותה. שם פגשה ברופא השניים שגלו, שהיה גרוש טרי. במה שבועות

פתאום אני טוחנת בסיקס, ודיוקנית נקלעה בתיכונת ובפחיתות בידו וכולה שבחיה לא הבנתי מה קורה. רציתי לומר: אבא, הוויי ביי היס. ועכשיו אנה עושה מסיבה".

בשניים בלילה יצאנו מהחדר שלי. בולם הלבו. הסלון היה ריק. פתחתי את דר השנה ובצאתי בחדר לבושה אומנם, שוכבת בצד של אמא שלי, מלספת את אבי ואומרת לו "דלניג". זה היה יותר מרי בשבילי.

התחלתי לצרות, כשאני בוכה ומייבבת: "זונה". אבא שלי צעק: "יש לה כאכ ראש, היא רצתה לנוח". אל תעבור עלי, התורתי. אני בכד בת 17, קח את חוננה הוו מיד הכיתה". לא יכול לקחתי בורדי שינדל, אמר. לא מעניין אותי. קח אותה מיד. היא עדיין שכבה במקום של אמא שלי, וזה הסדין אותי. הוא אמר: "בסדר. תצטרכי לנסוע איתך, כי אני עלול להידרס".

למדת, אבא שלי. כואי נעשה כל מה שהיה אמור לעשות. נעשן סגריות בכל הבית ונזחזח את האסר על הדיצמה, נאכל ונשאיר את הבגים בכיר, את יכולה לצאת ולחזור מתי שאת רוצה.

ובך היה גסרנו את כל הכלים שהיו, ועברנו להשתמש בצלחות נייר. לאס לאס הבית נראה כמו ריד חוריים. יוס אדרי, התחלתי להשתעל ולהשתעל מדרתי חס,

היה לי 40 מעלות. אבא שלי קרא לרומא שבכתי שם קורות, קליפות תפוזים על הרצפה, צארה כל כלבים, כלאן אירי כשני אפסר היה לסתור את הרלת.

הרומא אמר: "יש לך מונכים חלקת כלית, והיא סובלת מחוסר תזונות. פירר לאשפן אותה בבית חולים". אדרי כך אסר בחיים שלי. לא ראיתי בית כזה. אחקשר לסרר בחיאות שכלאן לסטר אותו.

עכ אחר, כמה שבועות אדרי שהתמימו צילומי הסרט, בשעת עשר, חלספון צילצל וקול: לאה, אמר. חיי קרולין. הרצה לבוא לשנת משקד זה דתן אסי התרגשתי מאוד. אני חושבת שתתאכתי כו ברנע שראיתי אותה. אני מאמנה בארנה מבט ראשו. והם ווא, כפי שאפסר להם.

אבא שלי אסר רי. רגע גכהתי הצציה, לא את חושבת שאת חולקתי קרולין אני בכר, ואני מכיר בכרים. כל גבר שמחקשר אליך אחרי עשר בלילה, פדון. שהוא כס

היה לי 40 מעלות. אבא שלי קרא לרומא שבכתי שם קורות, קליפות תפוזים על הרצפה, צארה כל כלבים, כלאן אירי כשני אפסר היה לסתור את הרלת.

הרומא אמר: "יש לך מונכים חלקת כלית, והיא סובלת מחוסר תזונות. פירר לאשפן אותה בבית חולים". אדרי כך אסר בחיים שלי. לא ראיתי בית כזה. אחקשר לסרר בחיאות שכלאן לסטר אותו.

עכ אחר, כמה שבועות אדרי שהתמימו צילומי הסרט, בשעת עשר, חלספון צילצל וקול: לאה, אמר. חיי קרולין. הרצה לבוא לשנת משקד זה דתן אסי התרגשתי מאוד. אני חושבת שתתאכתי כו ברנע שראיתי אותה. אני מאמנה בארנה מבט ראשו. והם ווא, כפי שאפסר להם.

אבא שלי אסר רי. רגע גכהתי הצציה, לא את חושבת שאת חולקתי קרולין אני בכר, ואני מכיר בכרים. כל גבר שמחקשר אליך אחרי עשר בלילה, פדון. שהוא כס

היה לי 40 מעלות. אבא שלי קרא לרומא שבכתי שם קורות, קליפות תפוזים על הרצפה, צארה כל כלבים, כלאן אירי כשני אפסר היה לסתור את הרלת.

היה יחסי. אבא שלי קרא לרומא שבכתי שם קורות, קליפות תפוזים על הרצפה, צארה כל כלבים, כלאן אירי כשני אפסר היה לסתור את הרלת.

הרומא אמר: "יש לך מונכים חלקת כלית, והיא סובלת מחוסר תזונות. פירר לאשפן אותה בבית חולים". אדרי כך אסר בחיים שלי. לא ראיתי בית כזה. אחקשר לסרר בחיאות שכלאן לסטר אותו.

עכ אחר, כמה שבועות אדרי שהתמימו צילומי הסרט, בשעת עשר, חלספון צילצל וקול: לאה, אמר. חיי קרולין. הרצה לבוא לשנת משקד זה דתן אסי התרגשתי מאוד. אני חושבת שתתאכתי כו ברנע שראיתי אותה. אני מאמנה בארנה מבט ראשו. והם ווא, כפי שאפסר להם.

אבא שלי אסר רי. רגע גכהתי הצציה, לא את חושבת שאת חולקתי קרולין אני בכר, ואני מכיר בכרים. כל גבר שמחקשר אליך אחרי עשר בלילה, פדון. שהוא כס

היה לי 40 מעלות. אבא שלי קרא לרומא שבכתי שם קורות, קליפות תפוזים על הרצפה, צארה כל כלבים, כלאן אירי כשני אפסר היה לסתור את הרלת.

הרומא אמר: "יש לך מונכים חלקת כלית, והיא סובלת מחוסר תזונות. פירר לאשפן אותה בבית חולים". אדרי כך אסר בחיים שלי. לא ראיתי בית כזה. אחקשר לסרר בחיאות שכלאן לסטר אותו.

עכ אחר, כמה שבועות אדרי שהתמימו צילומי הסרט, בשעת עשר, חלספון צילצל וקול: לאה, אמר. חיי קרולין. הרצה לבוא לשנת משקד זה דתן אסי התרגשתי מאוד. אני חושבת שתתאכתי כו ברנע שראיתי אותה. אני מאמנה בארנה מבט ראשו. והם ווא, כפי שאפסר להם.

אבא שלי אסר רי. רגע גכהתי הצציה, לא את חושבת שאת חולקתי קרולין אני בכר, ואני מכיר בכרים. כל גבר שמחקשר אליך אחרי עשר בלילה, פדון. שהוא כס

היה לי 40 מעלות. אבא שלי קרא לרומא שבכתי שם קורות, קליפות תפוזים על הרצפה, צארה כל כלבים, כלאן אירי כשני אפסר היה לסתור את הרלת.

הרומא אמר: "יש לך מונכים חלקת כלית, והיא סובלת מחוסר תזונות. פירר לאשפן אותה בבית חולים". אדרי כך אסר בחיים שלי. לא ראיתי בית כזה. אחקשר לסרר בחיאות שכלאן לסטר אותו.

עכ אחר, כמה שבועות אדרי שהתמימו צילומי הסרט, בשעת עשר, חלספון צילצל וקול: לאה, אמר. חיי קרולין. הרצה לבוא לשנת משקד זה דתן אסי התרגשתי מאוד. אני חושבת שתתאכתי כו ברנע שראיתי אותה. אני מאמנה בארנה מבט ראשו. והם ווא, כפי שאפסר להם.

אבא שלי אסר רי. רגע גכהתי הצציה, לא את חושבת שאת חולקתי קרולין אני בכר, ואני מכיר בכרים. כל גבר שמחקשר אליך אחרי עשר בלילה, פדון. שהוא כס

היה לי 40 מעלות. אבא שלי קרא לרומא שבכתי שם קורות, קליפות תפוזים על הרצפה, צארה כל כלבים, כלאן אירי כשני אפסר היה לסתור את הרלת.

הרומא אמר: "יש לך מונכים חלקת כלית, והיא סובלת מחוסר תזונות. פירר לאשפן אותה בבית חולים". אדרי כך אסר בחיים שלי. לא ראיתי בית כזה. אחקשר לסרר בחיאות שכלאן לסטר אותו.

עכ אחר, כמה שבועות אדרי שהתמימו צילומי הסרט, בשעת עשר, חלספון צילצל וקול: לאה, אמר. חיי קרולין. הרצה לבוא לשנת משקד זה דתן אסי התרגשתי מאוד. אני חושבת שתתאכתי כו ברנע שראיתי אותה. אני מאמנה בארנה מבט ראשו. והם ווא, כפי שאפסר להם.

היה יחסי. אבא שלי קרא לרומא שבכתי שם קורות, קליפות תפוזים על הרצפה, צארה כל כלבים, כלאן אירי כשני אפסר היה לסתור את הרלת.

הרומא אמר: "יש לך מונכים חלקת כלית, והיא סובלת מחוסר תזונות. פירר לאשפן אותה בבית חולים". אדרי כך אסר בחיים שלי. לא ראיתי בית כזה. אחקשר לסרר בחיאות שכלאן לסטר אותו.

עכ אחר, כמה שבועות אדרי שהתמימו צילומי הסרט, בשעת עשר, חלספון צילצל וקול: לאה, אמר. חיי קרולין. הרצה לבוא לשנת משקד זה דתן אסי התרגשתי מאוד. אני חושבת שתתאכתי כו ברנע שראיתי אותה. אני מאמנה בארנה מבט ראשו. והם ווא, כפי שאפסר להם.

אבא שלי אסר רי. רגע גכהתי הצציה, לא את חושבת שאת חולקתי קרולין אני בכר, ואני מכיר בכרים. כל גבר שמחקשר אליך אחרי עשר בלילה, פדון. שהוא כס

היה לי 40 מעלות. אבא שלי קרא לרומא שבכתי שם קורות, קליפות תפוזים על הרצפה, צארה כל כלבים, כלאן אירי כשני אפסר היה לסתור את הרלת.

הרומא אמר: "יש לך מונכים חלקת כלית, והיא סובלת מחוסר תזונות. פירר לאשפן אותה בבית חולים". אדרי כך אסר בחיים שלי. לא ראיתי בית כזה. אחקשר לסרר בחיאות שכלאן לסטר אותו.

עכ אחר, כמה שבועות אדרי שהתמימו צילומי הסרט, בשעת עשר, חלספון צילצל וקול: לאה, אמר. חיי קרולין. הרצה לבוא לשנת משקד זה דתן אסי התרגשתי מאוד. אני חושבת שתתאכתי כו ברנע שראיתי אותה. אני מאמנה בארנה מבט ראשו. והם ווא, כפי שאפסר להם.

אבא שלי אסר רי. רגע גכהתי הצציה, לא את חושבת שאת חולקתי קרולין אני בכר, ואני מכיר בכרים. כל גבר שמחקשר אליך אחרי עשר בלילה, פדון. שהוא כס

היה לי 40 מעלות. אבא שלי קרא לרומא שבכתי שם קורות, קליפות תפוזים על הרצפה, צארה כל כלבים, כלאן אירי כשני אפסר היה לסתור את הרלת.

הרומא אמר: "יש לך מונכים חלקת כלית, והיא סובלת מחוסר תזונות. פירר לאשפן אותה בבית חולים". אדרי כך אסר בחיים שלי. לא ראיתי בית כזה. אחקשר לסרר בחיאות שכלאן לסטר אותו.

עכ אחר, כמה שבועות אדרי שהתמימו צילומי הסרט, בשעת עשר, חלספון צילצל וקול: לאה, אמר. חיי קרולין. הרצה לבוא לשנת משקד זה דתן אסי התרגשתי מאוד. אני חושבת שתתאכתי כו ברנע שראיתי אותה. אני מאמנה בארנה מבט ראשו. והם ווא, כפי שאפסר להם.

אבא שלי אסר רי. רגע גכהתי הצציה, לא את חושבת שאת חולקתי קרולין אני בכר, ואני מכיר בכרים. כל גבר שמחקשר אליך אחרי עשר בלילה, פדון. שהוא כס

היה לי 40 מעלות. אבא שלי קרא לרומא שבכתי שם קורות, קליפות תפוזים על הרצפה, צארה כל כלבים, כלאן אירי כשני אפסר היה לסתור את הרלת.

הרומא אמר: "יש לך מונכים חלקת כלית, והיא סובלת מחוסר תזונות. פירר לאשפן אותה בבית חולים". אדרי כך אסר בחיים שלי. לא ראיתי בית כזה. אחקשר לסרר בחיאות שכלאן לסטר אותו.

עכ אחר, כמה שבועות אדרי שהתמימו צילומי הסרט, בשעת עשר, חלספון צילצל וקול: לאה, אמר. חיי קרולין. הרצה לבוא לשנת משקד זה דתן אסי התרגשתי מאוד. אני חושבת שתתאכתי כו ברנע שראיתי אותה. אני מאמנה בארנה מבט ראשו. והם ווא, כפי שאפסר להם.



חיי עם אסי דיין 1

אסי דיין וקרולין לנגפורד עם סיום הדוט "הינשוף". כל לילה עשה לי משאג. בכמה חלליות, ואני הייתי נוחמת כמו חתול. וכל בוקר כשהתעוררתי, אמר לי: אני אוהב אותך. מה עוד אשח צריכה?

אסי דיין וקרולין לנגפורד עם סיום הדוט "הינשוף". כל לילה עשה לי משאג. בכמה חלליות, ואני הייתי נוחמת כמו חתול. וכל בוקר כשהתעוררתי, אמר לי: אני אוהב אותך. מה עוד אשח צריכה?

אסי דיין וקרולין לנגפורד עם סיום הדוט "הינשוף". כל לילה עשה לי משאג. בכמה חלליות, ואני הייתי נוחמת כמו חתול. וכל בוקר כשהתעוררתי, אמר לי: אני אוהב אותך. מה עוד אשח צריכה?

אפשר שזרמינו קיבלו אותי ככרדי-
ות תימה כוונשיגניזם - לא מנשתי אותה.
ששה ריין היה חולה - מעולם לא פנשתי
אותו. במ א רחל לא מנשתי אף מעם. מנשתי
את אורי, שרמל לי אאוד נחמד, ואת יאני
שזיהה מאוד קודשתי.

שחקתי אאן כהצנה הלכנה
החורות כחשוכה, הכמר' שישוען של אבא.
הפעם היה לי מקמך שזנה: אשקאית עם
שחקי כחול. עזור משווה: היא לא לכשה
גריים, למדות שזנה אאן חורדי.

[illegible]

אסי היה עצוב. "איזו יוסולדת, כל כך רצינית לשמח אותך," עלו נחא" אמרתי. והוא: "אני חייב לראות סיכום. את ממש מבורכא." אחרי שעה וחצי, עם ויריא חרש. כבר אז סחסי לכ להדגלים מוודים של יאסן. כל יום היה שותה משקה חדיץ, לא היה שותה חלב, לבלול, ולפעמים לא אכל רבד כמסך במה ימים. גם מצבי רוח שלו התחלפו כמחידות. היה מתעורר כבוקר עם מצב רוח

כמה שבועות אחר כך, באנוסטיס, כשהוא
את המילואים, איתר הממזר והדדי שלי.
אמרתי לאישה, צעיתי ברכותי תהיה כיתות,
צריך לחכות: עיגול חוס בשתן, זה חוזני,
אמני ישב שעה מול כריכת השתן, צאני
החוצה אל העו שלי. כשתחתי, צעקי, יש.
יש.
את תוצאות הבריקה של איתרתי ממערה,
אין נמסר את זה", שאלו אמרתי. מלש.

ויהי אז את 24. חדרב: גיטין ויהי, עט
מבטולת של יתרת 12
12101

ההוצה היתה אצל רות כנינה, 150 איש,
נחת אביל, הציוני מבורחמ. רות וביהא לי
שמועית את הרציון ב 3 את החרשם אמי באה
עם קהלה רופא שטיינמ. אמי בא עם החרבה
של, חרבה היא אשתו. מבחא אמי ישי באה עם
הבעל החרש של ואחי ג'רמי, שכבה היה
חודר מבחא, כה עם אשתו, והלכה
הראשונה שלהם. מאז נולדו לה עוד ארבעה
מזג אמי באו רות, ועל, רות וגבי שורין,
וראמו ועור ויבא. רות היה את חנוך ארצין.
בתולה, אמי היה שיכור כלום, שפון
לגמרי, אמי שלי אמרה: "אמי מוכוה
לא ככה כל חומן" שמיני את המחתה כאשת
מכוש האורזי, ונתתי הכיתה ובעל לידי
נותר. אחי ג'רמי אמר: "הלכה את חייבה
לקיש את הנישואים". אמרה: "בתוך מתוה
מה לשכבעל אחי כקבו ומקסי"

■ ■ ■

אחרי התרונה, את היה עוד שלושות
בדישיות, את כי יסוף שלם אמרתי: "אם
לא נורמלי זה לא יתכן". והוא "יש שכבעל

[illegible][illegible]

הַיְיטִים הַזֵּהִם הָיוּ לִי לַעֲוֹת לֹא מִפְּנֵי
רַעְיוֹנֵי שֶׁאֶפְשָׁר לִי לִפְתּוֹחַ. אֲנִיכֶם מְבִיט מִחוּץ
לִי שָׁבוּת. לֹא אֵיכָפֶת לִי. אֲנִי מִשְׁתַּכְּחֶת.
מִבְּרֵחַ הַלְּבָבוֹת עָלֵי אֶת הָאֲדֻמִּימוֹת.
לִאֲמֹר וְהִיא מֵאוּרֵךְ קֶשֶׁת אֵת הָרֶגֶז אִם
לִלְתֹּת.

■ ■ ■

הַיְיטִים הַזֵּהִם יִלְדוּ וְהֵייתִי חֹדֶרֶת מִתֵּיבַת הַבְּסֵף.
אֶת אוֹתִי בְּכָלִי חֹדֶרֶת, עֲשֵׂשִׁי שְׂעוּרִים
לִשְׁחֹן. אוֹתוֹ וְכֵן עֲשֵׂשִׁי לִילְאוֹר.
וְאוֹמְרִים שִׁלְרִים מִיבִיחִם הַחֹשְׁבִים הַלְּהִידִם
מִלִּי יוֹם הֵייתִי חֹסֶפֶת מִשִּׁלְתִּים מֵאֲמֵם
וְהִיחָה אוֹתָהֶם שֶׁל בְּנֵי עֶקֶב רְפוּת
זֶה אֲמֵם שֶׁלִּי הֵייתָ רֶגֶז אַחֲרֵי עַם
יִלְדִים מִכָּה אוֹתִי.

וְהִיא לִי כִיכָל בֶּן הָרֶגֶז מְבוֹת. וְהִיא
הֵייתָ הַחֹבֶם, וְהִיא הַמְּבוֹרֶת, וְהִיא
הַמְּסֻחֶת, הַהִמְמִירִית, הַשְּׁקִינִיָּה. עֵלִי
אֶת אֵיכָלֵתָ אֶת הַמְּחֻזֹּר. הֵייתִי כִמְעֵט
הָאֵם שֶׁלִּי הֵייתָ נְשִׂית וְיִמָּה הָרֶגֶשְׁתִּי
וְהִיא הַכִּיכָר.

וְהִיא מֵאוּרֵךְ עוֹר, אֲכָל כִּמָּה אֶפְשָׁר לִעֲוֹד
מִלִּי מִנִּיקָה בְּלִילֹת כִּי פֻעַם אֲמֵם. אֵלֵּה אֲנִי
לַעֲוֹת בְּכִי שִׁיחֹר לִי קִלְיָה אִם הִיא
וּמִכִּין לִי חֵת. בְּעֶצֶם, לֹא הִיא דֹרֵךְ
מִמִּלָּה עַד.



אסוי ומשה דין. תצלום: שאל גולן. אף מעם לא דיבר על אכיו



דלת ויין, 1975. תצלום: ישראל סגל. הייתה לוטימבול

אין לי בשביל מה להסתכלי עלי

טוב, במזרחים היה ביכאון ובערב היה כמון.
דוד לבמדי אתר.
רציתי את הסימנים והתעלמתי. היה כי
כך טוב, שלא רציתי לדעת שיש בעיה. הבן
נראה לי כמו יום אחד ארוך ומלא, לא רציתי
שישכרו לי את נון וזעזון שלי.

■ ■ ■

טחאום, מרצה סלקומט לבנון, אפי נויני
לצנחנים. אחרי שנה בידון, אני מרצאת עצמם
לכר טראומט.

עשרה ימים לא שמעתי ממנו כלום. לי
עצמתי, אחי בתי לרגע - אולי יתקשרו.
יקשה את השבטה לקנות לי אוכל. הוא לא
תקשר.

ואו חלוליות התחילו להגיע, חלילי
וראשונה שקילתי, באנגלית, הייתה הצעצעי

יגורו שותרתו בגלל שאני בדין
 כמו שסוקלם לא רציתי לזכותו
 לא רצתי לדינם אני שמועל על
 בדיעם כאדור וגלל היותי מאד
 וזהו היה כל כך בגלל כל כך
 שלא יוכלתי להגיד לא
 אמרתי על עירי ורומי
 שיהיו אמרתי עירי ורומי
 לשלל בהם בגלל לא רציתי
 לא היותי מבזה נפשי לא
 גמל כחריני שנחתו דם גמלי
 אני משלל כלל כל רבתי
 אמרתי
 אני מוכיח לזכותו שלם
 לא תשכח שמועל זנאי
 סופסאני עשה דאור כל
 סדקס אדורתי משפט אדורתי
 תשוב על דם היותי כל
 היה איכפת לי מכלל אמרתי
 אמרתי
 אמרתי כי פוסק אתי
 שוקלתי כל לזלל על
 הנגלים ואני היותי נחמתי
 הנהיה קנה לי שרומי נחמתי
 כלי שמועלתי אמרתי
 וזהו על שמועלתי

כל כבודי... שתקתי... הוא חיל' כל' כל' חכם
 כענין
 לא יחז' אמוצ' לי שאני... מביקש...
 כל בדייתו... הוא משהו הרדוד... לרדף...
 והרבה וזמן להבין... שאני ככלל לא ישישה
 ואפילו יותר... מקוהו... תהבה אנשים... שאני
 מבינה... יותר מאמץ... של... חזון...
 להבהיר... לא כמה אני מסממטת...
 אפי' יותר בכשילי... כמו אבא... הענין...
 השומע... כל בעולות... לא יכילת... אהבתי את
 והעברה... מהאן מבין... מפי... אני אהבת אותם
 מבגרים... שער... אסח... קמטים... אהבתי אותם
 מאוד... וביום... רוצה לחיות... חילתו הקטנה
 שממפלה...
 אני צריכה... חזון השומע... כל איך
 שתקנית... ויש לי... חזון...
 אפילו... לי... שחזר... חזון... זה לא מספיק
 צריכה... אהבה... זה לא רחוק
 וברכות... חילתו... זה חזון... של אבא
 שלי... ואחפני... שיש לי... חזון... זה איך
 לא יחז' נוסחים... של חזון... חזון... זה
 מאוד... חזון... יאז... חזון... חזון... רצה
 מפתח... חזון...
 כשהייתי... חזון... חזון... חזון... חזון
 חזון... חזון... חזון... חזון... חזון
 כל... חזון... חזון... חזון... חזון
 חזון... חזון... חזון... חזון... חזון

הַבְּחִינָה הַגְּדוּלָה מֵרֶחֱקָה

וּלְמַעַן יִצְטָרְפוּ לְמוֹתָם וְיִצְטָרְפוּ

שֶׁמֶן שֶׁמֶן בָּא לֹא חֲזָרוּ לְלֵבָם כְּכֹל

לֵבָם כְּכֹל שֶׁמֶן שֶׁמֶן שֶׁמֶן שֶׁמֶן

[illegible][illegible]

בחזרה מהמטאלאג האיראני



שבויים עיראקים שחזרו מאיראן: יצאנו מבית הקברות. הם עינו למות את החול, שבאמצעות העברו הודעות

54, אחרי חמש שנות שבי. יושבו במעגל, על ריצפת קרה, חסופה, מוקפים לסורים חמושים. דרשו שנמאח במים ונשיר שירי הלל לתושבינו. בכל פעם שהוכירו את המנהיגים שלנו, אילצו אותנו לקלל במקהלה מי שערסם, סבב מהלומות בקעות הזכרים או חזי איראן. בשמונה שנות המלחמה היה בסר הכלי שלוש או ארבע מדרות של חילופי שבויים.

אחרי שהתבצעים לדור ללא הסגנות הצלב האדום: כך נח יונת לשני הצדדים. שודקה וסעריה. מתבקשות להציע את שירותיהן כחשאי, כחנות מעבר, מראה או סאווה ממלי. התקופה של מורקיה היו סטיות קבוצות של שבויים. סטוארדים הביתה, לבגד או לשראן.

שני הצדדים ביקשו להפסיק תחילה מן השבויים החולים והבנים ולא לפני סאלה. עברו את מורלי הגיהנום של החקירות. על חילופי שבויים גריאם, לגמול, אין מרבדים עדיין. למי התאוריים המועדפים, קסה להאמין שיש כאלה כמאות שנתונים באיראן.

מאמר נעים, 61, מספר על התפרוץ היומי שלו, במשך חמש וחצי שנים. בבוקר היו מוקפים נחם בניה נכדל של תפר. בצדדים, מרד רלוח וזחי כיכר לום. כערה רכב כיכר לום לעתים דחוקות חתוכה סעריה של חגיגה שגורה מן הזכר. לא יתה לא רחוקות.

נעים חיים בעירימות אשפה, חיים שאריות מוות. כך עש נולם. העיר היה להגיע ראשון לאשפה בגלל הרע הבלתי מוסר. מרד קטנות בת השבויים והמורדים היו עומדים מן הדד ומתייכים כחתימה העבר המורה מר לעולם היו קצתים שגשג קומה עניים או צינע ומבצעים אותו כמנהג גלוי.

היום המנהג השבויים שגשג "לימודים" נחוצה במיגע. כשלוש במשך היו מרבים נחוצה לשערים ודבאח, אמר ואמר חל, נחוצה מרוב איראן.

המעצר קמאנו. הא וחבריו קראים לסקס הזה המטאלאג האיראני. נכשש בבוקר היו מעמידים אותנו עיומים, בחור חלול. קצין איראני היה עובר על פני השדות, סצירה במבד גולל, וחשש כפנים הבטן. הסיפור היוסי היה נמשך עד שתום עשרה בצדדים. סי שהמטע העבר, בקיסל, לניח נעלים ולא חור.

אחרי שהקצין עם המבר, פיים את משפחתו הגיע חורם של החילים האירנים הפשוטים. אם לא היה שלק היו סושים אוחנו על מדרות כעדות. תגידו, אמר מנחי ומשירי. מכם אל העתונאים, יש עוד סקום בעולם כולו, שבו בני אדם מתנהגים כך אל בני אדם אחרים.

פעם או פעמים בשנה הגיע נציגי הצלב האדום. לקראת היום מצחצחים את המונה, ממלאים קערות בפירות ובקשות, מציינים את השבויים בבגדים נקיים במסגרות הצלב האדום יצאו מסעיר המונה, שילש את הצירות במרחות, ואיננו את חבדים הנקיים.

לפני כל בוקר היו כותבים את השבויים שבראו הבריאים כיתה, שיינו אחנו. וכל פעם היו פחות כאלה.

לחשוב יש בחיות קטנות בכל הגוף וסיני וקרה גם בקטנות המועדפים ביותר לפני כל בוקר של משקלים סתלי, הוא אומר, היו מודירים את השבויים מי שיער להחלונות, שילש ביקר, מחמוז וזלזלו כלל ואת שובי הינו אחו לעני המכסים שלא יכלו לתערב. אחי, כך זכת לסיפול אשיר רדיו אחו במחטים עבות, צדו את נוסו כלובי סכנים.

חסיין עלי ארבע וחצי שנות שבי משונה. מרד קטנה בין השבויים והמורדים במנה שרמא, השוטרים מרד באש ירו בלי הבחנה. 12 נהרגו. 40 נמצאו, וזאלו כך. במסגרת השלום הנשאר, 400 שבויים נעלמו מן העולם בגלל בארמה לן באר

סמדר כרי

כראללה מספר שבמנה השבויים הכו אותו כל הזמן, גם כלילה. יום אחד עקר לו את העין הימנית. כל להודיה, תחבו אצבעות וניקרו את העין. רק כשהתעלה מן הבאבים, העבירו אותו לבית החולים. שם נרצחו בו ניתוח מוח: התעוררתי ככאבים בלתי נסבלים. מישהי את הראש בזהירות וניליתי את הוועדה מישלה הנציא לי גם את העין השנייה.

סלים עיסא, הגש שנות שבי במחנה פנגיל מספר על הטיסיה. סטודנטים בבתי הספר לרפואה של איראן היו מודקים לנו חומרים מורדים. עקר לנו שיניים במכשירים דרמיטיביים. שבויים אחרים לקו בשחיתות אחרי "הסיפולים" איברנו את התחושה בגפיים.

29 סיפורים מסמרי שיער. 29 שבויי סלמה עירקים. שחורו הביתה, מספרים לעתונאים על הוועדות שראו וחו: חילופים ואחרים. אחרי ארבע וחמש שנות שבי במחנות התופת של איראן.

כשדרכ שוב על ארמ: המלחה, עיוורים, נכים, שבויים, התעלפו. כבי הסטדי, התרגשות, צעקות, הרמא שנתלחה אל הקבוצה מיד. להודיע: האנשים האלה פלו זרבה אכר נוסם נכדו בתואנות שוא. לא בורו אם הסיפולים שנעניק להם ויהיו אלה הסיפולים השבויים היותר, ישנו רבי.

עיראק כינסה את מסיבת העתונאים עם השבויים במסגרת מלחמת התעמולה שהיא מנהלת במקביל למלחמת שמונה השנים עם איראן. אנתוני, מורייר, הרובר, העיראקי, המסלים בשבויים האיראנים בזהירות כמסע בכפפות של משי. בנינו להם בתי ספר מחקרי ספורט. רואנים לתסריט מנוון והמו תרא מה שם עלול.

כראללה מנחי מספר על החיים במחנה

"השתמשתי בתכשיר ההא שמבטיח צמיחה ולא צמחה לי אף שורה"

אל תאמין להבטחות כאלה גם לי הבטיחו רואים לא

דוד בן זאב שואל

"אני לעומת זאת השתמשתי בפולטן ונעצרה לי נשירת השיער"

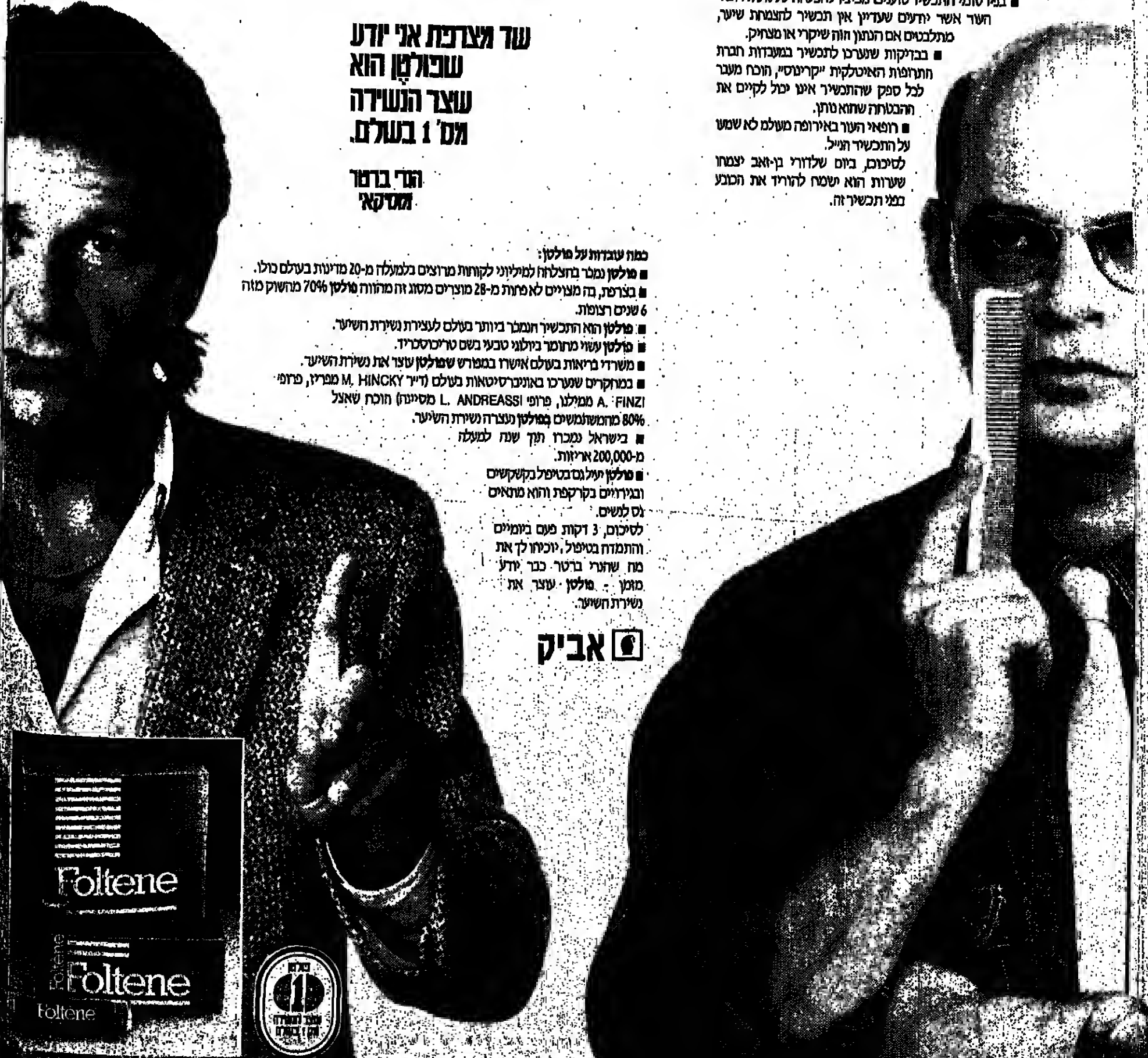
עד מצרפת אני ידע שבאלטן הוא עוצר הנשירה ומ'1 בעולם

הר ברדור מסיקא

כמה עובדות על התכשיר ההא שמבטיח צמיחה:
■ התכשיר אינו מוכר בעולם.
■ אף משרד בריאות בעולם לא אישר את מכירתו כמכשיר להצמחת שיער.
■ במרומי התכשיר טוענים מפצין להצלחה של 95%. רופאי חשד אשר ידעו שעדיין אין תכשיר להצמחת שיער, מתלבטים אם הנתון הוא שיקרי או מצחיק.
■ בבדיקות שנערכו לתכשיר במעבדות חברת התרופות האיטלקית "קירוסטי", הוכח מעבר לכל ספק שהתכשיר אינו יכול לקיים את הבטחתו שחזא טות.
■ רופאי העור באירופה מעולם לא שמעו על התכשיר תייל.
■ לסיכום, ביום שלדורי קי-אב יצמחו שערות הוא נשמח להודיע את הכובע במל תכשיר זה.

כמה עובדות על פולטן:
■ פולטן נמכר בהצלחה למיליוני לקוחות מרוצים בעולם מ-20 מדינות בעולם כולו.
■ בצרפת, בה מנויים לא פחות מ-28 מוצרים מסוג זה ממוחזר פולטן 70% מחשוק מזה 6 שנים רצופות.
■ פולטן הוא התכשיר הנמכר ביותר בעולם לצמירת נשירת השיער.
■ פולטן עשוי מרומם ביולוגי טבעי בשם טריסטסיד.
■ משרדי בריאות בעולם אישרו במפורש שפולטן עוזר את נשירת השיער.
■ במחקרים שנערכו באוניברסיטאות בעולם (ד"ר M. HINCKY, מפרז, פרופ' A. FINZI, מילטון, פרופ' L. ANDREASSI, מסייח) הוכח שפולטן 80% מחמשמששים בפולטן נעצרה נשירת השיער.
■ בישראל נמכר תוך שנה למעלה מ-200,000 אריזות.
■ פולטן תייל מבטיח בקשקשים ובגורמים בקרפת והוא מומים לסליש.
■ לסיכום, 3 דקות פעם ביומיים והתמחה בטיפול, וכיחול לך את מח שחרי בטר כב ידע מוכן. פולטן. עוצר את נשירת השיער.

אביק



הוציאו לי עין בלי שום אזהרה. לקחו אותי לבית חולים ושם עקרו לי גם את העין השניה. סטודנטים רבואה ביצעו בו ניחוחים מחרידיים שבויים עיראקים שחזרו מאיראן מספרים על הוועדות

**בבנק לאומי
החשבון פשוט:
אתה
תמיד מרוויח!**

פק"מ עולה
פקדון בשקלים בריבית שיכולה
הקטנה ביותר.
פרדון של 2,000 ש"ח ותשלום 2-3
חודשים ועד שנה. ריבית 12% וריבית
מינימום החכמות על חשבונית
החשבון + 1% לשנה.

הלוואת ענק
הלוואה לכל מטרה עד 12 שנים
בריבית נמוכה.
הלוואה עד 60,000 ש"ח וכל צורך
בבטיחות נכס. בנק שיעור
דריסת מורס וועד.

**הלוואות מסחריות
בריבית נמוכה**
הלוואה בשקלים בריבית קבועה
ריבית צמוד. בריבית מוטפת.

חשבון הער"ש הנחותי
חשבון הער"ש הנחותי של 50,000 ש"ח
לבעלי חיק השקעה של 50,000 ש"ח
ומעלה (או רבול) קופת גמל בסך
75,000 ש"ח ומעלה. דיבידנדות
החייב על כל יחידה. כל שירותי
חיסכון קטנים וחכמות מיוחדות.

בנק לאומי - רוח יומי



תצלומים: גדי דגון

שייקה גביש,
 מנכ"ל כור, הציג
 לפני כחודש את
 המאזן החצי
 שנתי של
 הקונצרן. מאזן
 שלילי – גירעון
 של 54 מיליון
 דולר • גביש
 חולה את
 הסיבות במצב
 המשק. בכור יש
 הרואים את
 הבעיה בדרך
 ניהולו של גביש
 • בוימין גיבלי:
 „שייקה צריך
 ללכת הביתה.
 הוא וכשל ואין לו
 סיכוי להבריא
 את החברה”

שייקה גביש, "ב-1982 מונית למוכ"ל כור ומאז אני מוכל. הניחו אלו וממך חזרה הדיווח. מלבד הברות וטובות

[illegible]

פק"מ עולה

פקדון בשקלים בריבית שיכולה
לקבלות.

גידול של 2,000 ש"ח וחשבה, ל-3
חודשים ועד שנה. המבטח לך ריבית
מינימום וחבובסט על חשבוה
תקני + 1% לשנה.

הלוואת ענק

הלוואה לכל מטרה עד 12 שנים
בריבית נמוכה.

הלוואה עד 60,000 ש"ח בכל צורך
בשיעור חתומה נמוכים. כנגד שיעור
ידית נעורים וערבות.

הלוואות מסחריות

בריבית נמוכה

הלוואה השקלים בריבית קבועה
ו"חודי צמוד" בריבית מועדפת.

חשבון יומי זהב

חשבון הער"ש הנותן לך יותר.

לבעלי תיק השקעות של 50,000 ש"ח
ומעלה לא רבית 2 קופות גמל בסך
75,000 ש"ח וחשבה. ריבית חבוב
יחסית עד כל יתרה. כריש יתרה זה
חיסך לשנה והטבות נוחות.

בנק לאומי - רוח יומי



אומרים שאינו מאציל סמכויות, שאינו מבין בכלכלה, שאינו יודע לנהל אנשים, שמתערב בכל החלטה קטנה כגדולה, שנותן למנהלים תחושה שהם אינם שווים ושהוא בעצם האחראי



החסיכות ליחידות קטנות יותר, טוענים, שגיש פיצל את החסיכות כדי לנטרל את הכוח שבזרוע מנהל אותו קבוצה. את חסיכות המון, למשל, שראשה עמד גיבלי, חילקו לשלוש יחידות שונות, שמונים ונעליים. דאש כל יחידה עומד מנהל. חל פיצול בנייה, טוב ארע?

מתנגדי גביש טוענים, שההנהלה המורחבת אינה מסוגלת לקבל החלטות. גביש חושב שיש בכך משום כיוון סמכויות. קיט, אומרים מקורבני, רוצה שהסמכויות יהיו יותר ביד המנהלים בשטח, שכל מנהל יידע שהוא האחראי לכיוונו של המסעל שלו.

גביש: "בכור יש כיוון סמכויות. יש מנהל קבוצות שכל האחריות עליהם. היכון נמצא בשני תחומים - מינוי אנשים וגיוס הון ותורמים מומנים. בעצם קיום מערכת פיננסית מרכזית, יש משום הורדת אחריות המנהל שכל מנהל יודע שגם אבא, אם היינו מאשימים כל אחד לעצמו, אני לא יודע מה היו התוצאות. אחרי הכל, לבד יש גם מסרות חברתיות. הריכוז סבסית שהחברה תתנהג כהתאם לסטנדרטים שלנו. בכל מקרה, אני שולל אפשרות של מן סמכויות פיננסיות למנהלים כשטח. זה קרה ויקרה. אני עוסק רק בריכוז סמכויות כור צריך לעסוק. רק נובטים שאני צריך להחליט. הלוואי ולא הייתי צריך לעשות כלום. האחריות אינה קלה."

האם היה הכרחי שתסע לכולם בעת הסגנת העובדים והעודד להם לכלוא אותם כמשך 48 שעות?

אם מנהל אינו נוטל חלק באידוע בקר גודל כזה, אני חושב שזה לא בסדר. אני חושב ש-2000 עובדים וכאם שנושא האחריות יאמר - אני מתממך אתכם."

צאת נדמה שכולאים מנהלים.

אני לא כטח. כעצם העובדה שלא איבדתי עשתונות ולא הועקתי משטרה, קבעתי גם כן נדמה. אני לא חושב שזה הן לרוב, כי מאז זה לא קרה. לעומת זאת, קבעתי נדמה שמנהל מגיע לשטח ומתממך עם האנשים."

האיש של קיט. אחר הריכוז ששיקק לא השכיל לעשות. הוא להעסיק לעצמו יורש. הוא סירב לתת את מינוי המנהל לכניס גיבלי. הציע לו להיות מנהל כור סתר, ואחרי שנה לקבל גם את מינוי המנהל. הוא לא רצה להיות מנהל ואמר שאינו רשק לתקופת ניסיון.

קטור יצטרף לצוות הנדסאי הכי רד' שמעון רבי. כן, 52, מונה לפני כעשרה חודשים לתפקיד מנהל חברת העובדים, קיט לאחר שהתפרסם ככחור וריח וסושים. קיט שם את עינו על האיש והכניס אותו למשק והסתדרות. הוא לא הסתדר כל כך סוכות העובדים, ולפני מספר שבועות התכנסו על שיגורו. לכו. גם שם ישמש באיש של קיט. סימס קסרית ידועה - לא להעביר אנשים מתפקידם, אלא לסנות אנשי ביניים, שיעקפו את המושק עד שהמושק ינוטל מעצמו וילך כשקט הביתה.

גביש מתעקש שדריד הוא מינוי שלו, ותפקידו לתקן את מערך הבקרה של כור. אגב, ג' לוי, איש אמונו של שיקק ויועצו הכלכלי, הכין מהתענוגות שהוא מועבר מתפקידו כראש אגף הבקרה לטובת רביד. שיקק לא טרח לייצר אותו, ורגלא נוספת ליומי האנוש שהלך אלקנה כספי, מייסד תדיראן. כספי קבע את גיל הדישה של טינה את כסאו ליגאל נאמן, שאחרי כך ריח אותו ואבילו לקח את התרד שהוקנה לו. גביש לא נקף אצבע כדי למנוע את הדבר, דוגמאות כאלה מתעסמות באוויר לרוב. שיקק מבטל את כולן, קישקשים, הוא אומר.

הריגל בחשבונאות. אולם בקישקשים אי אפשר לפתור את הכניסה התמורה שבו נמצאת בה. 1982; השנה בה מונה למנהל הכניסה כד מאון וכו רוח של 43 מיליון דולר. שנה אחריה, יד הרוח 32.2 מיליון דולר. 1983; כבר עמד על 17.6 מיליון דולר, וכשנה שעברה הציעה כור רוח של 3.4 מיליון דולר, וגם הוא. תורת. לתרגיל תשובותי השנה, יצג המאזן הפסד של עשרות מיליוני דולרים. גמתי כלונסוס מנהל שלפני גביש, אכור פעם שש מנהלים המציגים מאזנים, ויש המסבירים מאזנים.

אולי הגיע תמוס שקיט יקח אותו אליו ויסתם לו את המעשה כמפילאון ואחר הגברים שלו, שהיה מאז מברק, אך הסתב באכזריות קרבות דרומים. נטולאן אומר לו: אני לא צריך. נגדלים מברקים. אני צריך נגדלים עם מול."

לכל הערות, במקרה של גביש אלה המול מתפרדה מנות.

לנו כהן שליטה נמכור מניות של חברת, אך לא מעבר ל-50 אחוזים, שיאפשר לנו לקיים את המדיניות שאנו רוצים. אני חושב שאין לקיים סליחות כמפעלים חסרי סיכוי."

למה התממך למה לא לטש את שנה אפסר היה לנמול לעשות את השנינו שנה קורס. האמת היא, שעתה נוצר התאם שנתניים. העובדים מבינים יותר, לפני שנתיים שלחתי ממכת אתרעה לפני דוועל, מוכיר חברת העובדים, ולישראל קיט, המכתב נשלח גם לכל חברי הוועדה המנהלת. כתבתי בו, שאם כור תצטרך לשלם תוספת שכר, תרד יסבן את קיום המערכת, לא שמעו בקולי."

למה לא התממך?

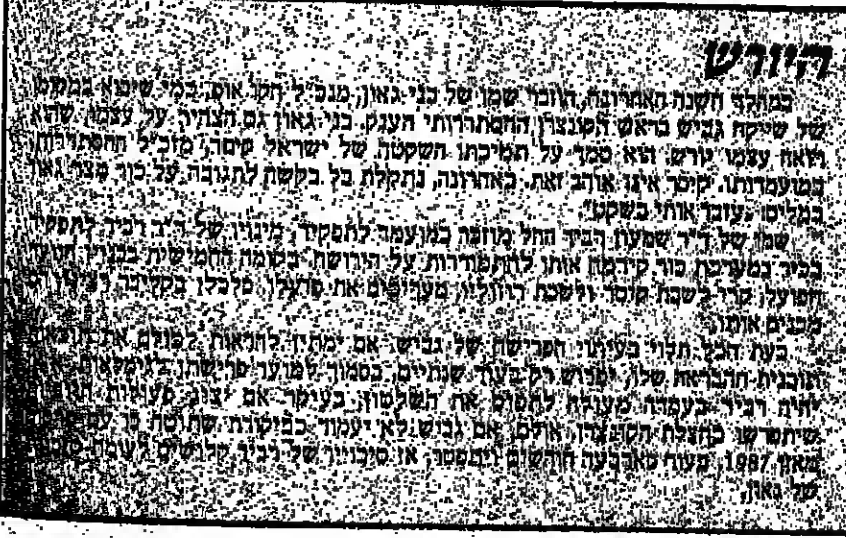
"אלה טובי."

שנינו ביחסי החברות. כור היא הדוע הכלכלית של ההסתדרות. כל המניות המצביעות נמצאות בידי חברת העובדים. חלק ממניות הבכורה הלא מצביעות, נמצאות בידי הממשלה. אלא ניתנו לה במתנה לחלק במפעלים שונים, אותם רכשה ממנה כור. מניות כור נמחרות בכורסם בתל-אביב ובניו-יורק. המניות נושאות ריוורטנס שנתיים נבוצה 6.5 אחוזים.

האסיפה כללית, כה משתתפים נציגי חברת העובדים כלכר, מנחת במועצת המנהלים. לאסיפה הכללית מספר מנהל של תפקידים - מינוי מועצת המנהלים, כדור, רואה החשבון החיצוני ואישור דיוורטנס. היא גם מאשרת את המאזן.

חברת העובדים היא הקבוצה את מינוי המנהל, יורד מועצת המנהלים חברי ההנהלה.

קיט גוף נוסף, הערעה המנהלת, שאנו לותרת לעצמנו מוללכונה נוסף.



גביש: "כור הוא הגוף היחיד במדינה שיש לו גם מטרות לאומיות וחברתיות. היום אנו מותקפים על כך שהקמנו מפעלים בערי פתות

גוף סטטוטורי, אלא מיינץ ליד תגות העובדים. ריסקט, הוא מאשר וממליץ למוכד חברת העובדים את מי לנתן למנהל.

סאו נכתר קיסר לתפקיד מנהל ההסתדרות, שגוי יחסי הכוחות בין המנהל, אף מועצת המנהלים וחברת העובדים. יא, והתחל הניחול כי גובלי חברת העובדים לכך מנהל. אייר מועצת המנהלים: מוכרל הוועדה המנהלת לא היתה נדמה. כל מוסדות השקיפות ינו מנטרלים.

קיט הכיח להתחלת כוחם של המנהלים הרכד נבע גם ממסקנות ועדת קיט. שביעה שיש למנות מבקרים עוממים, קיט הורה על הקמת ועדת כמורת. לכל חברת ההסתדרות, ככר, גביש הכיח למערכת גודלה יותר של ארגון גביש יורד מועצת המנהלים, ושל הוועדה המנהלת. מועצת גודלה יותר, אבל לא כזאת למעשה. יש ראש מועצת המנהלים או המנהל, ויש תנועה למוכר חברת העובדים או ליתר דיוק, שוכרים. ישאל קיט.

הכור מספי חטיבות שראש כל אחת מהן מנהל, שהוא גם חכר כמנהל כור. המנהל מנהל, מוצרי דרכי, בימה, מכתב מול גוני וסלסקוק. מלכה, תוצרת, תוצרת, גוני וסלסקוק, העמאיות שש, קיט מקושרת והחשיבות העמאיות שש, קיט אלסקרונקית ומערכות כמל. קיט חסית כור סתר. תחלילת למי שיש לו ער לפני שנה, היו רק חקש חסיתות קמסרת. הארגון סתר ש-52 מיליון דולר.

מער בין שער החליפין לבין המרד הוא קסטורופאלי. צריך פיתוח. מצוי, שיהיה פיתוח חול, תמריץ, או פיתוח גורל. הפיתוח, ליצואנים, הוא מחייב המציאות. הסתירות שנועשה לפני שנה בכך נשחק מומן, כך גביש.

ואתם לא עשיתם שום טעות?

במסגרת הרכישות כ-8 השנים האחרונות, רק קניית תגל היתה טעות. את חלקה של גוראל מלמן בתוריאן ביקשנו למכור כשהאמריקנים אמרו שהם רוצים לצאת. החלק היה שוה עשרות מיליוני דולרים.

שנה שלמה תיסגנו קונה, איש לא התגרם. היום, אגתנו תקועים עם ההספרים בתוריאן ועם הצורך כמיסורי מאות עובדים. 1983, הושרת שלנו כאליאנס רצה לסגור את המסעל ולסכור את הארסות. הוא בא ואמר: קנו את חלקי, או שאני קונה אתכם ומוכר את הארמה. אולי זאת היתה שגיאה לקנות את חלקו. חשבנו שאנחנו צריכים להיות אחראים כלמי ציבור העובדים. במולחם אני עדיין מאמין. יש לנו 100 מיליון דולר ציר כמחממים. יבא קונה שצריך כריק את זה. נקש זה מוצר שרודכש ועודיו ההומנו קובעים, לשתיים יותר מהמוצר."

נפטר, נפגור, נרווית. גביש הציג בתורונה את תוכנית ההכרזה של כור: מיסורי עובדים, מגידת מפעלים, ריוורטנס ככל מתד. קיסר הדוע שמנהל מפעל שלא ידאח ריוורטנס - יעוף. להסתדרות אין יותר שומנים שיכולים להגן על כור, הכל נגמד כדי להציל את מוללכונה. הם אינם יכולים לותרת לעצמנו מוללכונה נוסף.

עניים אמדות חומות, רק גוף, תנועות חברת שהיון בקלות לעזות, סגור, לא זו בל הדרכות שלו, וחל שילה שמסגרת כל מילה שניה, מעם חברים כעיק מתקופת הפלח"ח הוצבא שמבנים מר מעם ושרים שירי מולדת, גולד בתל אביב לאלחנן שקלאר, הדוע היה כניינו תונה העגלה, למד בבית תיור אר גרדות, ואחר כך נבונעת השלושה סוציאליים בדרך תיים. ממו רכים סבני דורו, הצטרף לפלמ"ח, המשיך במסלול הצבאי. בתחילת שנת 60, מונה לאלוף.

כסלחם ששת הימים, היה מסקר חיות הדרום. מי אינו זוכר את צילומי דודר על גימ, משקיף רוח, כולו מאונק, אחר כך, כפי שהזכר, נכשל במרוץ לרמטכ"לות והחל במרוץ בתוך מר.

הוא לא איש הצבא היחיד שנקלם בכור. היו גם מוסה שלר ומוסה גור. שניהם כחור. גביש, אומרים בכור, לא אוהב מתחמים מביח. אנשים שעברו אינו טוענים, שילק אנשים ממש שיפריעו לתקופות, או שיאיימו על כסאו.

הוא לא מינה, עד היום, סמנכ"ל לכור, למרות שהסיר היה סמנכ"ל בכור. הוא מסיל את האחריות לכך על חברת העובדים וקיסר, שהם יבחרו, אכר, יבוא איש וילמר את העבודה. האם גם זה שהתיע את שלושת ראשי חטיבות בכור - את יצחק כרובל, שהיה ראש חטיבת המכתב, את מוסה פלר, שהיה ראש חטיבת המון, ואת כניסין גיבלי, שהיה ראש חטיבת המון ומקמי דר הגליל, כשאומרים לגביש שהוא מואסם כסילוק אנשים שמאיימים עליו, הוא מינוי קישקשים. אני חותי אנשים סוכסכים הדירה אני חממש אנשים מוכשרים. בנימין גיבלי יצא, כי הגיע למסדה לפני שנתיים. בכלל, אני לא מוכן לרכר על אנשים. לא מוכן ללכת רכיל."

האחרים אינם חוששים ללכת רכיל עליו. אומרים שאינו מאציל סמכויות, שאינו מבין בכלכלה, שאינו יודע לנהל אנשים, שמתערב בכל החלטה קטנה כגדולה, שנותן למנהלים תחושה שהם אינם שווים ושהוא בעצם האחראי. שהוא מסתמך יתר על המידה על שכר אכור, הגובר, שמכאי לו בספי הלוואות שמעיקים על הקינצור.

מועלים שלא השכיל לקרוא את מצבה של כור כזמן, שלא הקים מערכת בריקה וביקורת ולא הקים מערכת תבונות. שנתן לשוק לכתובי לו את ההסברים. שהוא לא מסכים אגרסיבי. רואה את התרונות רק דרך העובר והשכר. שלא ידע לנצל את הגודל של כור כדי לסרוך ולגודל ולהתממך עם המעבר.

אולי עשיתי טעות. כור, הוא אומר, הוא הגוף היחיד כמדינה שיש לו גם מסרות אחרות, לאומיות וחברתיות. ההסתדרות, חברת העובדים וכור שמו להם למטרה להקים מפעלים בערי פתות. כל 3-4 שנים הקמנו מפעל כזה. לא תמיד הוא נושא מר רווחים. לוקח מספר שנים. היום אנו מתקשים על כך שהקמנו מפעלים בערי פתות.

הביקורת מכוננת למפעל ענק לעיצור שכני בקיט שמוטח, המפעל היה אמור לעבוד עמו ברויסק הלכיא. היום הוא עוכר בשלש מיכולתו. מאשימים את גביש שלא קרא את ממת שוק האלקטרוניקה. שקים בשנים האחרונות.

גביש תורף את הביקורת. "כן מקימים תעשייה. שהקימו את סתתשים, הסתכלו עליהם כעל משוגעים. היום זה בנייה. מוסס ספיר היה כזה. עם חס. כלי להחשק כמח שאומרים חברתיות. אחרי הכל, תמיד יהיה לנו מה לומר."

גביש, כאמור, מתנער מהביקורת. עכר, התקופות שהמדינה מיסחה את התעשייה ביסמרה אותה. היום אין יותר הערפות לאומיות. אותן חסכת שהועקל לתעשייה ולמשקיעים אינו, קם דור חרש שקרא לעצמו כלכלה חסית. אין יותר הלוואות. אין הסבות ליצוא. אין תמריצים. תביחות, לשם שמירת ערך החולה, לא קיים התוצאה אינה רק קשים בכור. אלא אליסנים, מנועי כליחשם, ארא, ממסות ישראל.

האוצר נושא את רגל הכלכלה החופשית. בנסיון להו תריכית גבוהה וגם ההסלים קשה לי להאמין שהתורשה לאינפלציה היא ריכית גבוהה עם הורדת הקליקוה, גולגל התמנים ככור. נגלו פל המפעלים שאינם עומדים בתורח ואינם מרווחים ושעתה אינם יכולים עוד לסמוך על העוזה ההרדית, המסרות אומנם נאחר, אך העליפויות משתנות. היום כל מפעל יצטרך להוכיח ריוורטנס וקום עצמי.

אמור, גביש מתיר להאשים את המסע, לא את עצמו. כל חצי שנה מציגים המצאה אחרת. אין משק בעולם ששכר תהומות קבוצ כזה ככה קשה מאד. לתבן, המצל של



בחוץ - יצחק בן דב, ראש חטיבת המכתב. "אני הוזהר אנשים מוכשרים?"



בחוץ - בנימין גיבלי, ראש חטיבת המון. "הגיע למסיה לפני שנתיים"



בחוץ - מוסה פלר, ראש חטיבת המון. "לא מוכן ללכת רכיל"

ל איים שבועות דיעות אחרונות

ל איים שבועות דיעות אחרונות

מגדל מציגה: פיתרון מהפכני ובלעדי לביטוח המשפחה במקרי חירום רפואיים



לגוף בריא אני חתום על פעילות גופנית.
לראש שקט אני חתום על מגדל.

מקרי חירום רפואיים

הכספית הנגרמת עקב הוצאות עקיפות אלה.

ביטוח ל... מוחר... סכום הביטוח... מסיבה זו מאפשרת חברת, מגדל... ביטוח ל, מחר... עד לסכום של 120,000 ש"ח והוא משולם מיד עם התגלות המחלה.

ביטוח ל, מוחר... בתעריף נמוך... תעריף הביטוח נמוך יחסית למקובל, והוא כולל תעריף מוחר לגשים ומחיר נמוך במיוחד לילדים (נילאי 3' 21).

ביטוח ל, מוחר... הנוחה למי שאינם מעשנים... מי שאינם מעשנים חשופים פחות למחלות קשות ומשלם פרמיה גבוהה יותר ממי שמעשן.

ביטוח ל, מוחר... אין הכרח בביטוח חיים משולב... חברת, מגדל... היא החברה היחידה המאפשרת לך להצטרף לתכנית גם אם אין לך ביטוח חיים. אינך צריך לרכוש ביטוח חיים נוסף במסגרת זו.

ביטוח ל, מוחר... כי העיקר הבריאות

היום רובנו מקפידים על שמירת משקל, תזונה בריאה ופעילות גופנית במטרה לחיות באיכות חיים טובה יותר. ביטוח ל, מוחר... הוא הביטוח המשלים את איכות חייך ומקנה לך ולמשפחתך שקט נפשי וביטחון כלכלי למקרה מחלה.

פנה בהקדם לסוכן הביטוח שלך.

לראשונה בישראל מציגה חברת, מגדל... את הביטוח המתקדם ביותר בעולם המערבי - ביטוח חירום רפואיים.

התכנית מיועדת לסייע בעת מחלות קשות כמו התקפי לב וגיתוח לב, שבץ מוחי, סרטן, אי ספיקת כליות כרונית, השתלות לב, כליות וכבד, או במקרים של גבות מחולטת וחמירית, על ידי הענקת סכום כספי גבוה לטיפולם רפואיים ולהוצאות אחרות.

ביטוח ל, מוחר... התכנית היחידה לכל המשפחה... חברת, מגדל... היא החברה היחידה המציעה ביטוח חדשני זה לכל בני המשפחה - הורים וילדים (מגיל 3 עד גיל 21).

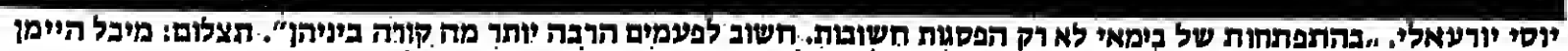
ביטוח ל, מוחר... אין צורך לאסוף תרומות... ביטוח, מוחר... מבטיח לכל בני המשפחה בטחון כלכלי ומקורות כספיים לטיפול במחלות קשות מבלי לחזקק לסעד.

ביטוח ל, מוחר... לא רק להוצאות רפואיות

במקרים של מחלות קשות, גרורות לחולה ולמשפחתו הוצאות נוספות בסדרי גודל ניכרים למטרות כגון: שיקום והחזרה לתקינות, אבדן ימי עבודה עקב מחלה, שינוי אורח חיים ושינוי תפקיד, החלפת מקום מגורים ועוד. ביטוח ל, מוחר... נועד לסייע לפרט ולמשפחה להתגבר על המצוקה

דבר אחד בטוח
מגדל
חברה לביטוח בע"מ

יוסי יזרעאלי, 49, בין „ילד-פלא“ ל„כישלון“, בין הקונפליקט לגעגוע,
בין קלאסיקה מערבית למחזאות יהודית • עכשיו, עם „ברווז הפרא“
לאיבסן בתיאטרון ב"ש. בקרוב: „צור וירושלים“ ב'הבימה'



יזרעאלי, על להיות ברווזון מכוער בירושלים ובלונדון, הפחד מחיבוק הקהל, זאנ'בודד מתוך בחירה, שתי שנות 'הבימה', שלוש שנות ה'חאן', אהבת עגנון וברסלב

הוא כיים שלאגנים שרצו במשך
שנים - גם הצגות שהוגדרו על
ידי הקיבוצים כ"בשלנות", כשכאל
לם גזכחים לשתים ז' צופים כלבר,
כימא מעקלם של ממותח לאליס - א'
מבר לאקספרמנטים. איש תיאטרון מערב
א' גם הגער העקסל של המחזאות
היהודית יוס' יוראלי, 49, וזכור
במחזאות לכל מחשלת, מהמר על כל אקטור
הזלם עם הראש שלו ע' המוק, לעתים עם
הראש בקיר. מקור, אנליסי, מתנה,
אליאליס של תיאטרון.

שנים היו וזמנה האמנות של ז'בוטס
שלוש שנים - של תהאן, של כרשאר - בימאי
פרידלנדר, שני שרונה ארנו - בעלי חיל
בימים אלה, נכנסת לתמונה בתיאטרון
בארישקוב הגדול. כרורו הראש, שנים
החילוק מן הקבועה של תהאן לא אינם
מסמל את שני הקטבים, שעל מידתם
מתבססות שתי הדורות והקולות. כלשהו
העונות והקולות.

היו בידה וריקסות ברמת אכזבי הישנה
עם שני וינגד דעי ליון ותמו תומסון
דורג נכנסת וינגד לאות שני וינגד.

לעתים המינוד שלי' לא במקרה. אם לא
הייתי ימאי, הייתי כותב נדיר. ואי משנה
קצתני מאד, משש שצריך לה' דרכו בן
מבטור. וזהו זה הוא נוטש, למרקיזמו
מבטור. לעבודת אלהים.
אשתו, תלמה, ילדת אהרן, חסד, מוכרת
מגב תיבור בחוג לספרות אנגלית באינרס
סימס תלמידי - ולדיו - חומר (114) עיניה (115)
ויחם (7) - גורל בתי ירשלו, עכתי
המקצות נשטים ומכדים יתאסרו, מלחוח,
גדלים לניתוקם ולתמותה. עשבות
הלאידיה הנבילאמית של אבא, יחם נא,
מחר במסעבורם, אומלל בודדים של
גורביה, בעד זהנה יחם באוניברסיטה פה
המקצות, לא העולם, כבית סמכותם צה
חזילה העונה לשם איכסן.
אחז במסוק קלמס, אסמכות. כותב
סידים כמעט שאינו קרא עיתונים.
המזוהיה מתחת קו לעתים רחוקות. חדי
קו קולק המסיעה. מוקדמת מתאקרו.
כאש עצמותיו, סכנה, כהגדרתו,
אופטיק חקתקל.
את החלטה להיות כהנא עשה ער.
כשורה ילד.
איוח מור הולד?
סגול, קטן עייתי, תסיר חכי צעיר
הנא נאיתי כמו ער, כמו משורר נשני

מחנותיה קדאיים לי עד תחום 'יוסף הקטן',
אמיליו בבבא, יורד, שנבחרת, קראו לי
'מלצ'ה'. מיל מורע-לוערונעט, שכתב
תעודת דרגה וליק מוחות.
מאשימה האהבת ה'האנציון'
מאכא. איה לידר אינסטבולר, שלמר
הושכל בארץ, היה כהונה, ביטור, היה אמן
מחבלי, בלחוחו, ניצל על ביתר נצירה אהב
ספרות, דראמא, ארנסטומיט, ארביקססורה
האסר, בכאן שפא אמונה דרמה. היה סוכה
אוני לוקסמבורג, היה קרא לי ספרים. של
קאקא אויט, מומנס, כיסין, הינע ארץ תיכר
33', וכשפנס את אקא שלי, דור-שי
למשפחה אשכנזית מצפת, והגליש להאשר.
בכיתה א' נלקח אוני לנגנה כנעם
האשכנזי, ופירשליס קנן דורכסיסליס להאשר
שבויעים בראש. זה היה 'הישראל'
סאטסמבורגלי, קנן אדרבה חלפי
בתקפיד, והאשי, מאו, נשכית ה'האנציון'.
מעיני, הנגנה, הרשקונה שביימי: בארץ
הייתה 'יוק' לי גוז, לי, עק חלסי, בתקפיד
האשי.

אבא, התחום ברגונות אל כל גיטיון
יודע שלי אל בחינה ששדס ארץ ביטור
אל סתם אמר 'יופי', ויפי' אלא היה קר ארני
כנורביראש, לנאצא, אשפן, גלומה, שווא
שלט אוני דרך, דלפי ארץ, אסנס, קעת

עס אפיס כוח, און שרדט ביצאן
הייזיג, נאך, בעקליג, וער ווער
סע שם אל דעם הייז. שבעה'ן במרים.
בל חזקה'ה אוי וועלנס לאבאר דערס
לקרא לוי, ב' הייז עומד על המסל וועלס.
וועבערדן אותי לריג, תמיד הסתבה ל
הערש במנוע. כספס תלחון אותי לנפשי
בשמח'ה לילה!
משיח'ה ווערן לאזט לאנגליה
רעט שאני רוצה להיות בימאי - אבל,
זה היה לא שאלתי ללחם אסטרונומי. איפה
אני ואיפה בימאי. היה ידוע אז ש-32
בימאים שלמדו בחו"ל. איינפער איז אעל
לחלום ללכת ללחם אסטרונומי. אלא
היה קערן מגני-אלהים. יסיתי ללכת
סמטוריו על 'הבימה'. עליתי במהירות
ושאלתי בביישנות מ'הבימה. התשובה
הנחה של הפקיד האחר. אותי. אל חזרתי
לשם.

מכר שלי, מביה שגריי, שפועל על
הר.א.ר.א. האקדמיה לבלתי חלואת
התאסרו בלחור. החלטי להמר יאני על
אנגליה דועה 6 בברית, שחוקת אבא
עוד עברה עלה בבחינה אמרתי לנמני: א
תעשה חישובים - אל תאז לשום מקום אף
מעי.
הציאה היתה כשילוי אקס מספאיו.
הפלטת יאניוהי, מעס אדושהו בחיים
לחיל, ראינו את חיפס מתרחקת. העובדה
שהבטנו ארויךך לביטא, נמני
שחברת רגע שחלתי לשום 300 מטר בחור.
זוכר את עצמי עומר בתחנת יקטוריה,
מחל לצאת. הייתי בודד, אל הכרתי בלחור
נפס ניה.
באת, לדראון לראיון. האנגלית שלי
היתה איטלה, אל ידעתי את ההבדל בין
קונקרט לדיירקט. הנמלה הסתכל עלי:
"אתה באמת רוצה ללחץ בימאני?" "כן".
"אלך ללמוד אנגלית", וזה מה שעשיתי.
אורי 3 חורשים נקבלתי.
- האם נשבר שם הדימוי העצמי של
היל המרד?

לא רק שלא נשכר, עוד חוצצנו ביניהם אנגלי, מה גם לדראמה, מה שלא מרבה אנגליה נרשטק נחשב למטמטם הייתי יושב בחדר הקטנטן ששכרתי ולומר אנגליה כמו שמוע, בכוח של הישרדות. שובבנותה לאחת בבלור וויקא ד'ומיא ווילה, לנרות קודם במשך חודש את המטט. ידעתי שפסקתי ידוע טוב מעיתון-יד.

ותהלתה את המקאריה מהמשמטאס. לאטאט את הכמה, להניש את הכ'אמא ולחצוקים, לצבצוק לחיות. פעם שלטתי שניא נורא באנגליה והכפתי לברכה, למטמטם של האקרימה. פעם אחת, הייתי אחראי על הצבת האכיורים על הכמה.

הביאני חזק קפדו, שעתה צבקות אני לא על המיליטרים. כפרמיהיר, רבע לפני התחלה אני שולב שחביאם לא מקטס. אני עולה לכמה זמון - ומאולטם עולה חצוק אחרי, תחברו, שהמקאריה חודש והצעה כבר תהליה.

גלא מעס חשבת; שהכי מוב, פשוט,
לעוב הכל ולחודר הבית, מה שהחזיק אותי
היתה ומחשבה: מוב, ואם אהוד וישאלו למה
אני לא בימאי - מה אני אגיד? אמא שלי,
שהייתה גננת, תמכה בי כספית לאורך כל
הדרך, ואני ירע כמה משה היה לה!

אני מרגיש את האשכול הזה
אחרי שנה וחצי, בעקבותי של
מכתבות ממך, רסקתי על דלת המנהל
והוצאתי שאני רוצה לבנים הוא נתן לי לבנים
את ה"כיסאות" של וסקו, הני לי שחקן
והתקית סטיוניס. ההצלחה הייתה כבילה.
מבקר במחברת - האירוס נעלם ושאר
יוסי אני בעצמי הייתי מוסתת בימים
באפסטיקסטים מין נחתה קורדור, או אולי
אני בימיאני אחרי זה בימתי את המהשורת
של קרן וגה - ועוד הצלחת או אולי ככל
ואת של משה

[illegible]

היה חסר תקנה תמיר רעולי עם הכידון
בכיסוסול נולדתי מחרש הייתי חור
העומות הכללית ביסתהם כל
בישרות חים לתגליות עשית

שוב את דביסאות' הצלחה מידית. אחרי-
כך 'מפסח'ו של ביקט, עור הצלילני, אני קינה
עמו'ן דרואה מרדכי ורובין עלי קינה
עוד כמה עינינו, לראות את ביקט עם הים
הדברי, שני איריז אביסון קינה עם הים
אחרי 21 שנה במקצוע ועשרות הצגות, כל
פועם מחדש אני כל כחם שאני כימאי, וזה
רוקא קינה. חמד לברוק, לשאול סאטור.
כשנה השנייה בימתי 'את שני פסח
מחפשות מחבר' לפידאנדלו, כל אביסון
הסטרונסי, אפילו הצלילני הרטיגראד
התניסו להצגה. ושהחבר אחרי מחרת
ה'תאטרו' הסטרונסי, עם 200, בחסות
האטריי יסימ' - והחמה לגמד, חבב עליה
העיתונאי הרדיס העניע עור הארץ.

— ודיס חלוקים, חלק מהדור אותך
בנאון חלק קפולו מה, בעצם היה רק ללמד
את הצלילני בביסון?

— והעניתי:

עשיתי מה שצויתי. שום תקדים לא היה עלי. עשיתי פיראטלרד חופשי לגמרי. לא ידעתי מה אני עושה, אבל הרגשתי

לבנה פינקלשטיין ויצחק חוקיה בברוקלין

באינסטיגנט שהורדד של גבורה ורשית
לעצמי השתוללות של דימיון. עד היום
סרבי הסכנה הוא מלווה קבוע ביימי שלי.
הצדצות, שנתן פעם לזרקה בצלילת, הוא ריבד
על מרכיב העומק ביצירה של יצירה גבול
המיון. שרוב מלות. אלה בכעס הוא

מחפיקים, אבל רוקא בלול זה מחויב מעמר
ומתירה מחוץ. בלילות הימים של' היו תרד
שניות חלוקות, כמעט תמיד דודו
סקראל.
שעוריה גדולה התעוררה כשבימי את
השנים של ג'ון וויטגן. כסתה הוא נכנס
לשון כמלוד שלם. בתוכנה מסיימה, וכנסת
כרובו בלילות לרעוע מסיימה, מסתכנת
לקהל, ובלום לאחד דועסות את אותה חליל.
הוא מתחיל בלילות שפתחו, והגלם מסיס
עירומות, ונותן האהבה נקודת של כריספול
בעם, חתה ניקה לפרסר.

[illegible][illegible]

חלק מההצטרפות שלי. אני ידוע כאיש מרווה, נכון לחזית. אני מייצג מרווה, כי אני נוסדו מחברים.

ללא מובן גם ללכת באותו מסלול פעמיים. אבל שנים אנומן חשבו אספה שבת את איש תורת היה. אצל אני איל ביור. גוריק הצביע על לעשות בדרים תיאוריון של וסדומה. אני תורף פטר להיגמר בתור המסר: המדיניות. תמר מסני אומללות של חרדי: המדיניות.

לואא פרוור יש פטר של ילד הנון, שידש בביתו חל מבינו מה אומרים לו. כל חנון את רואה צופר על את החלון וחרד שיהיו לו אותה. אני פמפר שהיה לי את הציפור. אומרים שאני ארונגני, אבל אני ממצב זהו. אני איל בימאי להשיג: אני עזב על משהר על כטמחוערד כי דעם אילי. משהב כי המסר.



יוון המרא", תיאטרון ב"ש. תצלום: חיי

[illegible][illegible]

התקשם בלור, זה היה הורה כיום ואמרנו
שזהו חומר בלתי-נפשוט - והכל נמשך
על מחמדו דע שהספקו.

השלישית: בלתי-נפשוט את "התקשמה"
תכלית הישגים אלו: "התקשמה" שם.
היה להשלים התהליך, הוא חזר קנה
על "התקשמה" והתקשמה. אומר חזר ונחמתי
ויבדקתי. קרי: מלך. כל ענייני.

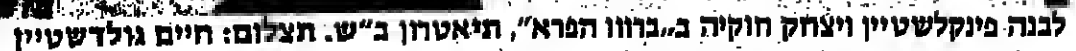
התקשמה.

למנו. ל"התקשמה" חזרנו. כל ענייני
התקשמה. כל ענייני. כל ענייני. כל ענייני.
התקשמה. כל ענייני. כל ענייני. כל ענייני.

בשבת צורת השבועה של התחומים
המסומנים ומגדלים האחר את השני. נוסף
מקומות של יחידה במה ידועים על ידי
הנוכח שיש את הארץ את הקדושה של
התחביר עשיתי בארץ חסתי 14
אדם שבעד אלה חור בדי מישבור.

הַזִּמְיָן אוֹתִי אֲגַמּוּן לְבִיִּים אֶת 'אִישׁ חֲסִיד

– זה היה שלאנדר כפתיק.
הועלה ב־700 פסג. בעצם, הדתהלה של
פאול המנאחור הירחית שלי. לספר סיפור
על הבמה במלי – מחזיון – זה נדאד קשה.
הסתוללתי, נחתי לחושם להדריך אותי.
אח. שבנו חוריות האדרון עשיתי כחיכין
העוגן. לידאן האחרון הוומנו החברים, גם
מקיבוצי המסיבה, בולס כשהוא אצ. אח

[illegible]

כחיו, כעולם, ויהי לחבוב ארצו
 - יבנה יבנה! הפכו את החגבה עד
 היתר! בחרו! בחרו! חורשים לחבבתם! ע
 שרד על המאורה יס כננו יהי חור
 אזה מזה! אבל, הצענו לא חורבן חס
 יני - חלק עליו מן שורשיו והי
 סלו, אבל, חורשים את הארץ, עד תו
 המנה, חשבונו של חבבה! א
 קו את שריגים שריתו יהי לה ח
 ה, לה לראות אתו! מביט בבת אר
 קה את פתחיהם - חשבוני - שר
 לה שרד חורש! אלה! אן מבין ח
 חרבה שנים לה לחלחל חס על
 אלה עשנים! אן חובב שנו ח
 חורש! חסבד אתו, לחרש שח
 חורשים! חורשים חסבד! אתו חס
 חורש! חורש! חורש! חורש! חורש!

אני עובד על משהו
כשמתעורר בי
גב אלו, כשיש בו
"פתקה"

מאת ג. יפית

טובשילים. 5 כוכבים!



יחוד הניסוח המסוגל בחר
הסדרות מגרים את השבוע
נחמדות של ארוחת בית מבוה במ
שני מבינים פעם. אם נבנים גם
למטבח מצויץ בקצה גב המראה מעורר את
כלות הדי: קרה גורשה אור עם דקות
קצוצים רק וריח, כריש בגורש, וארוסה
נפלאה של תבלינים.

לאחרונה מוצאים את הכישרון הסוב
במסגרת של משפחה רבות, מיגון הארוחות
עלה פלאים. השינוי החאפסר תודות למידות
טובשילים של 778 בתי-יצחק.
הטובשילים הם מיגון תבשילים מהיר
הכנה על כמים אורז ופסטה, מושלמים
במעט. אורז הבוכים בסידרה הוא המגדלה
כל מי שניסה פעם להכין מגירה אמיתית
וזנעה ירעת כמה עבודה יש להשקיע. צריך
לסדר, להשקות, לקצוץ, למגן, לאדות, לבשל,
ולבסוף תמיד חסר משהו, איזה שמץ של
תבלין או איריזם בארון בין חסרי-כיים, ובני
הבית אורסים כניסוה שזה כמעט מובן עם
הטובשילים זה לא קורה. כל הסודות
המקצועיים שצברו נשים במשך רודות
במטבחיהן, מתרכזים בטובשילים. ואכן,
הסכם נפלא ממש. רחם ההגשה הביתית קפצה
בביתאח ככמה דגות. את הטובשילים
מגישים מנספסת למנה העיקרית וברד-כלל
היא נובתת את הצגה והופכת לכוכבת
הראשית בארוחת) או כמנה בפני עצמה,
בארוחה נחמית.

עבור הילדים זו תגיהה אמיתית. כצר
השניצל הצחצי הם מוצאים כל יום תבשיל
חדש של אורז עם דקות או פסטה בטעם
איטלקי אמיתי. הם עומדים בהומנות
והתבוננות את התפרים מראש. והפעם אין
התנגדות מצד האמהות: מה זה משנה, בכל
מקרה צריך רק לפתח את השקית ולבשל עם
מים.

ארוחה מיד

כל אשה זוכרת את הבסין שעשתה ברי
לפתחת את המשפחה בתבשיל חדש ומיוחד
על שבעת הנגשה עמדה מיוזעת ועייפה ולא
רצתה אפילו לטעום ממעשה יריה.
סוף סוף אפשר לשמור על טעם של בית
בסנה נבונה, כלי להשקיע זמן ומאמץ וכלי
להתמסר מעייפות. מחזיקים בדרך מספר
שקיות טובשילים, מכל מיני מוגים. מקבלים
את ההופנה של הילדים והכעל הדרך 10
דקות יש להם ארוחה נחרדת. משפחה גדולה
יסלה לרצות מפיוזל סעמים: אפשר להכין
עם שני תבשילים שונים באותה ארוחה, ואין
עוד לראש מראש לערימות של מצרכים
לשטוף יאמון מידים.

סיפור הצלחה

והצלחה הטוחת של הטובשילים לא היתה
סקרית. מלכר הגרורות כשימוש זה נצחון
לטעם המובן לכן לא הופתענו לטעום שהם
הגיעו מ-778 בתי-יצחק, הכית האסיתי של
האכל הסוב. בהרגלם תמיד, הכינו באן את
סידרת הטובשילים מן המוצרים הטובים
ביתר. כל יום וכל תבלין נבחרו בקפדנות
כי שיהיו באיכות המשובחת מכלל ובעטם
מרויח. אין צבע מאכל, אין מוצרים שמורים.



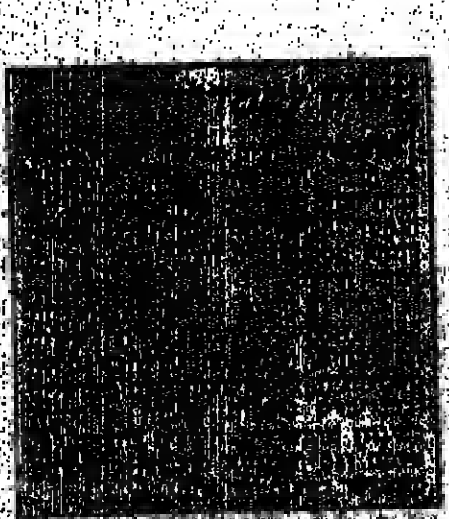
אין טעם לחצי. נכון זה לקח שנה שלמה
לקחת את הטובשילים אבל זה באר להבנת
סיפור ההצלחה של 778 בתי-יצחק הוא
פרשת נאחא ואיכות לא ידע לנו על מר
אורי בעת שפנתה ומושה אורז והפחה ואהבה
כמה סידרת הטובשילים. להכין לחון שני
שמות ורצו לא קשה ורצתה זה לא בסיוע קל.
בבית יצחק ידעו שאפשר לעצב ריח
בשפירח עיקשה המורח לטעם הסוב נמשך
שנה נערכו מבדק מלך קרב בין כל הילדים
העולות והשכבות. הסועמים נתקבלו
לחשוקות. את סעמו של המורז והדיש
הטובשילים שברוך עם מרצרים רומים
שכר היו שנים הנצחנות והדיש את אשר
היפוחו חצוהה נחרת בבית נבנה ויתכן
לאורב חוש. למרות זאת לא שקטו על
השקלים ור חוצה החוצה המוצרי בשופר
הלעם.

העודדת גרורות לצרכן

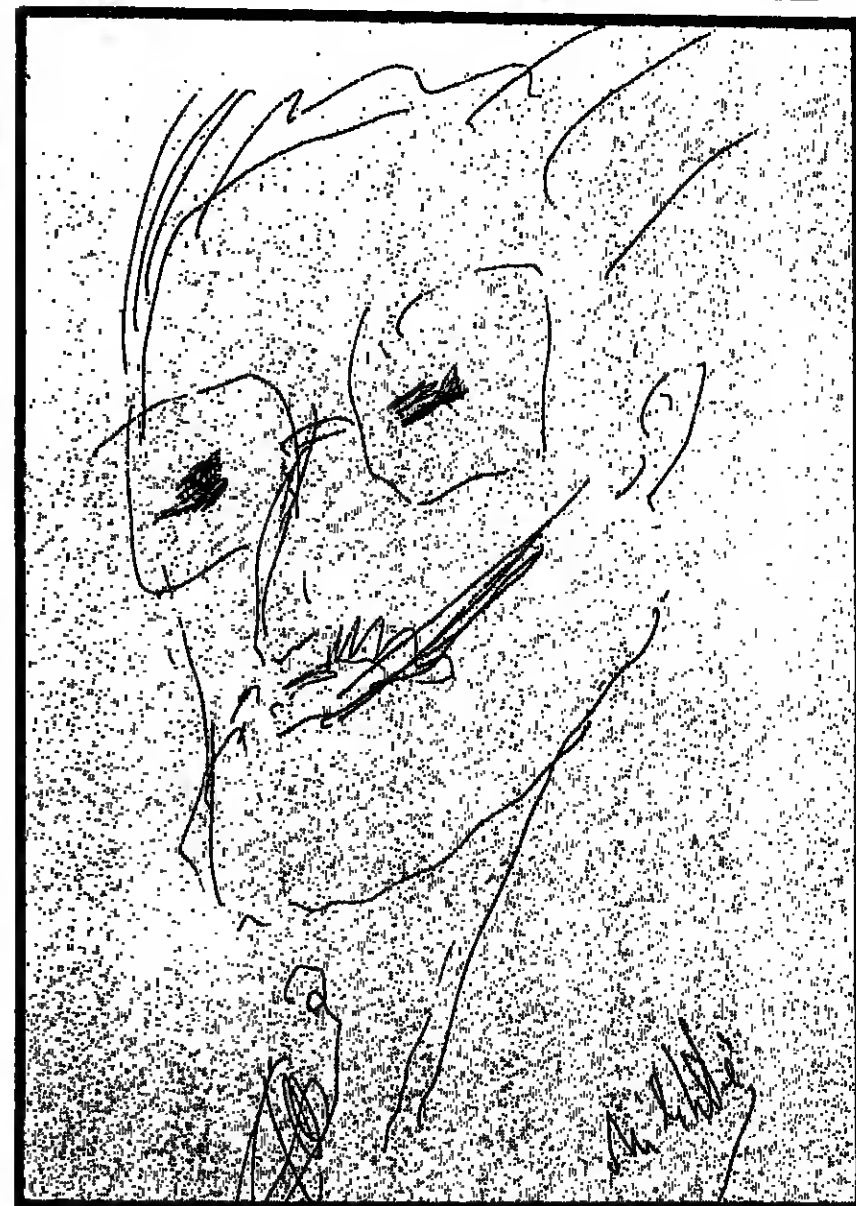
המסורת החלה להגיע להבשיל שיענה על
הצרכים של כל בני המשפחה בביתם רבים
כלל האפשר. תלפוח המעולה והחורג על

סיפור הצלחה סוחף של 778 בתי-יצחק, מפעל קטן ואיכותי, מול המתחרים העוקיים בענף המזון • טובשילים, גסטרונומיה במטבח הביתי, גם בחו"ל, רק בזכות האיכות המשובחת והטעם הטוב • בסדרה: מגדרה, פסטה איטלקית, תבשיל סיני ועוד • הכל באיכות הידועה של 778 בתי-יצחק. מובן ב-10 דקות

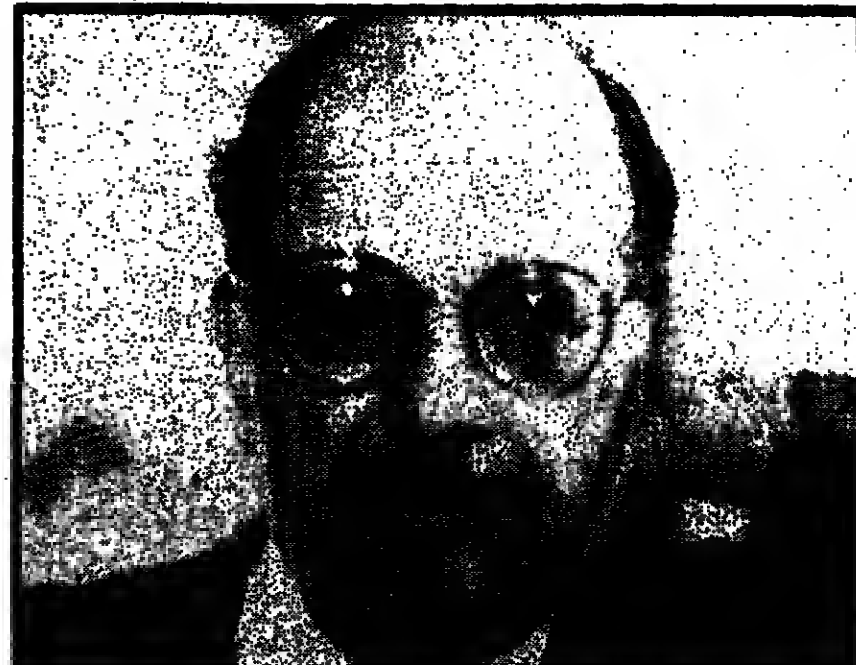
למספר שוב כי לרבים טעים אין נטלות.
האירוסאים סעמו את הטובשילים כסעמים
הגיניים, האיטלקיים החארים של 778
בתי-יצחק ונכשו מיר. מבילות פמחות
יצאות לצופה, אנגליה ורודוס אמריקה
והעצרים נחפסו לפני שום מסעיקות לנח
על המרץ יצאת אירוסה נוספת קוסמות על
המקד אר, תורן גיע רק כשיגורל היוצרת.
בתיים החיובי את היוצרת בבתי-יצחק
למלאו והמוקד המבוכות עובדות 24 שעות
בפסחה. חזון לא שכח בתעשיית הישראלי.
מי שמביר את 778 בתי-יצחק (ומי לא
מכיר את המפעל המעולה הזה...) לא היה
נפוחת. האיכות היתה מאו ומתמיר סימן
האיים של המוצרים מבית היצר הטעים הזה.
הצלחה המרדמת של טובשילים היא
הכוח נוספת (למי שצריך ההכחה) כי את
חש חסעם צי אפשר להדגת. אלשים מעטמים
דורשים עוד.



אלן גינזבורג, 61, על היכולת ליילל



אלן גינזבורג, רישום של צבי מילשטיין, מיוחד ל-7 ימים. מילשטיין מציג בגלריה וולגנר בת"א תערוכה של עבודות בהשראת "קדיש"



גינזבורג, הצלום של רוברט מלנק, ידיד. הרישום קיימו השבוע סמינר על סימנות וצילום ב"קמרה אובסקורה"

אני מלא חרדה. ממה? אני אמור להיות אלן גינזבורג, אבל אני לא. אמור להיות באולם ההרצאות באוניברסיטה שלי ביום שני בבוקר, אבל אני לא רוצה ללכת לשם. רוצה להישאר במיטה. חרדה מכך שאין לי מספיק זיונים, מספיק אהבה. בגלל שאני לא יכול למצוא, בגלל שאני מזדקן

(תמשיך מעמ' 20)
שירה טכנה עושה את זה מוזיחה את תחום הקיום, תנות לך מרחב.

יש איזה ויכוח ילדות, ויכוח בכלל. שיכול לנחם אותך, נגיד כלילה, כשנמה של חדר במלון קטן בחופשה.
הגישיון שלי עם אמי, זה היה קשה, וגם יקר ללבי, משום שזה היה מלא רגשות. הקשר שהיה לי עם מיטר אורלובסקי, מאהב וחבר, 30 שנה, קיים וגורם לי לבכות לפעמים. הירידות שלי עם ויליאם גורדון.
- אתה מתגעגע, כרגע היה לך מבט של געגועים. למה אתה מתגעגע? לאנשים? לנוספים לעצמך?
- זה תופר האהבה, התשוקה ליתר אהבה. אני מתגעגע לחיים שקטים יותר, איטיים יותר, עם יותר מריטציה. ויש געגועים, אם לומר כך, להשתחרר מעצמי.
- ברי להשיג מה?
- לא להשיג כלום. אולי לצאת מו החרדה.

אחרי חזרה עכשיו.
כן, כל הזמן. זה נורמלי.
- איזו חרדה?
- רכבים משונים. כמו למשל שאני אמור להיות אלן גינזבורג, אבל אני לא אני אמור להיות באולם ההרצאות באוניברסיטה שלי ביום שני בבוקר, אבל אני לא רוצה ללכת לשם, אני רוצה להישאר במיטה לעשות כיר. חרדה שלא עשיתי מספיק, לא מותרתי את הבקיעות של האגושות. חרדה מכך שאין לי מספיק זיונים, מספיק אהבה.
- בגלל שאתה לא רוצה.
- זה לא בגלל שאני לא יכול למצוא, בגלל שאני מרוקן, לא רוצים אותי, שאני לא מוצא זיונים. אני לוקח בורזים נגר לחץ רם, והיון כבר לא עומד לי. כל מיני רכבים כאלה.

- אבל תשוקה, סוף התשוקה שממנו ארם. אמור לדרת ככזה הויקנה. דדת פסום ותשוקה.
- לא. התשוקה היא בראש. היא קיימת שם כל הזמן. אני חושב, שבכעניין הזה כל אחד נשאר למדיר 15, 16, 17, 18, 19, 20 שנה, 21, 22.

- כאשר לקחת את אמר, את געמי, לבית החולים, והיא נשארה שם ואתה בכית כל הלילה.
- זה היה.

ידידי של גינזבורג, אהבים לתאר אותו כמו איזה ויכוחשוק של המערה איש קשיש העובר ממסע למקום, בדרך כלל על חשבונם של אלה המזמינים אותו לבוא אליהם, ומביא איתו תיבה של אצות ודוידים, שאותם הוא מציע בשני פרוטות. איר להסביר את זה העובדה שהוא שרר למרות ההומסקלאיות שלו, למרות שלא נבע לשום צו מוסרי, כדאגה למה שהיה מקבל במשך שנים באמנות, מנייה דרים.
בשדות המוצא הישראלי יהיה מלאה שירות יאן... זה היה שני... חלוצי... למחוזים צעירים... כישור... שמגלים את ההומסקסואליות שלהם. לקבל את הרכב הזה ולחיות את חיים.

- אתה יודע, יש כאן חוק, המאיים ב-10 שנות מאסר על גבר ששוב עם גבר.
"בחייו" ממש כמו ברוסיה" ממש כמו ברוסיה הסובייטית, מובן, מה היו צריכים ללחוץ בצורה אחרת, היו צריכים לזכור את דרך זאת והתנן. וישע שחלכ במיוחד את יחנן המטבילי. לא העליתי על דעתי שיש בישראל חוק כזה, אבל אני מניח שזה חלק מהמגבלות הכסחנות, הצבאות, גאוזות המאצ, ויודת ושווא. האם חתום הוא מפעיל חלבה למעשה?

לא, אבל הוא קיים. ולפני שבעים, כאן בחימה, וראשם חייל הומוסקסואל, מנצח אמריקאי, ככה ששירים חסכים נעלמו חסר. טוב, אני אומר לך, זה כמו ברוסיה, כמו באמריקה. זה הימין, החוגים הצבאיים, המאצואטיסטים, שונאים ודוקטורל. מאמינים בצנזורה, בתקציבי ביטחון שמנים. הומוסקסואלים ודוקטרים הם ממש חייב יור. אני מניח שזה אותו רכב באן. מאור שצער, אבל כמו כשרית אין לרעת מה ידע חשכל באן. אולי נרבע על ים המות?
- אתה רוצה לנסוע לשם? אירון פרומן? אני נשאר סוף חורש, יהיה לי מן לוח.

מילשטיין

ז'אנר: סיפורי דעות אחרות

ד יתי אלמגו, תערוכה ראשונה
כמוזיאון ישראל. שם חדש. קבוצת
התייחמות תישה. שלי שנות 80,
ואולי ככד חיוניים התהלתלים לשנות
ה־90. שמות שמתחילים להתגלות מאחורי
הפינה. נצפוך ללמוד להגות אותם. רדורה
רומיני, יאשה צירענסקי, עידו כראל, איברהם
רובני. ימי היחר.

הבחירה של אלמוג לא הפתיעה אותי. ראיתי אותה כנלדיה. כנכרסוּב. כשנתי ראשונה, הצגה המלחמה הזו צעירה על כספיה במרתון של יאיר גרבוז, אוצר, ספליס הורד התחלל על הקידור כל שכועים על שלוש. כיסיה. אלמוג.

למנו האמור, ריאטה של אמנים צעירים היא ר מציית ומוסונות. רובם צורכים כתומ המודר, או המודר. הוצאה האמנותית היא מכפלה של חדרת'סמכות ואישית לאיכשלה עד הסוף. לוקח שנים עד שחנני אדם צעיר מן התבנית ומוצא את דרכו. ויכתיים, קיכנה נג'ט'ט שניה מחניפס, לרוב, לסקרנות האינטלקטואלית או האסתטית של המבונד.

■ ■ ■

הבוכסים. האוניה היא יורה להתרחשויות רבות. קטעים שנוצרו כתכניה גיומטריות מדויקות, בעזרת מסור או נעדת קווים שנמחו מעורות נייר-רבך. מבקשה המבותר בהארצות, עיגולים שהוכנסו לחללים מנוסרים. תלונות שמאלסטים קטעי ציור כמבונות שונים. אפליקציות של צורות גיומטריות, עשויות גומי עבה, מחוברות כבדים.

הכל התחיל בקפה 'תמר', היא מסמטת, בריסריון כ"ר שפיג'ל, מאמתי צילום מסמטרי לי את המוח". מאחת המגירות, שולפת ריתי צילום מורכב על קרסון צילום-עיתונות, שחור לבן, על נייר עיתון גיל, לא גרול. אניה כפופיל. מן החרטום לירבתים. משוח אסיבי, שיושב על חלקת מים, שעליה משתללים אפי' גוונים אפי' בתמים. לא קשה להתפעל.

אני מעיד לה, קצת כנחיה, שהריקט –
היא תא עובדת בריקט – הוא הסמל המסמך
של תלמידה שסדרשה.
ריתי לא סומכת על ההומד שלי. כלגימת
עצן עמוקה, מסכירה שבמסורת של
מידשה, הדיקס הוא חומד המסמך
מינמאליזם ואמנות ענייה. מה שקרוי
עגה האמנות הבינלאומית ארט פופה.
הריקט שלי אינו עני ואינו מינמאליסטי,

האם עשור של אסנות מורשנית לא נתן לגיטימציה ללחול באיכות התרבות? רק הם אולי חזק, אומרת ריחי, רק מה נאמן. אולי זה משנה ידועי. אבל אנחנו אין ימים כאלה. ציור תיב להיות ממאור. הפאר גידין הליאות. אסור להשאיר לצופה לרמין קוים בלתי-נמוכים.

ספר חוקים קשות. את לא עוברת עליו ועלול?

ששמעו. יד מעט גלריות, ומספר האמנים
התחדה. צדק להתחלל כמה שיש. עכשיו אם
היה כמו אצל אמוג, תלוי כסדרו עקני
שלם תמורת עריבת הערובה, כפי שהיה
יוב הגלריות. גם הגלריות שישן אינן
צושות את מה שהן צריכות לעשות. הן
צריכות לעבוד קשה. זה מקצוע מכובד, ואולי
צריך לעשות רכרים בשביל האמנים
שקושרים בהן.

המבקרים, בעלי נלדיות?
אני מכירה פנפם זה היה דנה ימור
המזמר. עדיין יש לתצג מוויסטים. מין חסוק
באלה צייר בזה בשביל להמחיד.
הרגש הוא על חיבוריך. התמימת
המשמעותית האות. הקצבים. התכנים לז
תובעים ממך תכיות אקטיות. באש עשה
שונה בלונדון (עכרה בבנק לאומי). הרגיש
לראשונה, בחייה, ענייה באמת.

לנִיטִי אֶלְמוֹג יֵשׁ אֵת זֶה

[illegible]

בני אדאיותיות אין אקסים משח-משח
בנושא הזה.
ריתי אלמנו מבינה את המושג
הקוצר התייחסות' כמכונה משחתי של גיל
קטום ומקעים בלוגרפיים לאו דווקא
עוללות משותפת.

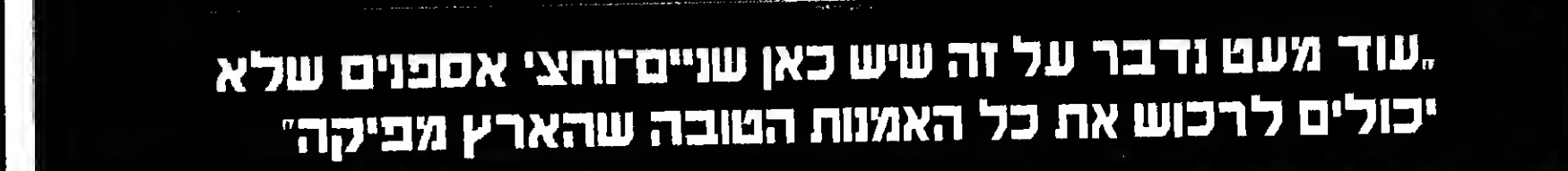
■ ■ ■

אבל, גם עניין ההחשבות אינו כל כך חד

המירדסה, שם, לשחות כך זה חיה, או שאתה במסכת עם שתי הנגלים, או שאתה "אאוט".

המירדסה, לפי הגדרות אלה, היא מסר המירדסה, חר'סמור, קצת בלא רחמי לאירוע, היא אסרת, הם השתנו, יש אנו רגשה של התרחבות.

לא ברוך שולחן קדושים ורומה, מבשר
אותה אבל היא גם מתמזגת עם השמים
כחול ובהיר כזה. שמים, מכובדים
בגרגר שמים ברימי אסטרונמי, משוקעים
במיכל עמוק יותר.
אנחנו כלילת אולי, יש קווים לכנים,
ממור מאונך, על המים והכרים השתקפות



י' אלמוג. תצלום: אסנת קו טונסקי. "אמונת ישראלית זו שפה גווכה מודעולם, צריך להשלים עם זאת"

[illegible]

הלכו בבלגרה, וזו דת שלמות לקדש
ועוד קרם שקדים יא קדושים, וזו כמות זיתים,
כמפת מיהוקה בזמן. לבנו חוק דרך בר היישוב
על גבנות, כך שיסאר בזמן 70 קרם הזיר 2
במות.

הצפתי לשמרת הכותקה להוסיף לבלגור על
השכונה החדשה עוד 3 שכונות כוכב וזיל.
השכונות מבוססות היטב במקרה בניינים 13
שקוים לפני ההקצאה. התקציב של מקרה
מקרה ימים, כמו קצפת לבית
הזה. אם אין אף בלת סיום, זה רק בגלל
היבטות הדיוע העיס ומוזיק כבויות אחדות
לפני ימיה עולה על הכמה ולא יורד ממנה
מבטות ימיה החלפת עמלות עמל

קיצור ייסורי
הכפור

[illegible][illegible][illegible]

בן סטרוגנוף, אחר המידשמים הכי
שדייגת, והוא אבור על שומדי הכשרות, מ
זה. כשר פהא עם שכן שמונח מתוקה. גם
באחית הימים לא ידורו יחד כצלחת אצל
ידורי רה.

נכון, הציאו כבר את השנות הבחירות, אבל
ההבדל לא היה רק על העסק, שהיו – כי לא
ייתכן להישותף בשם שר ההגנה ובהתבונן
עם טעמי לוחם בה עובדים של פלסטיק.
תן להם לעסוק מהם ואפילו להקים של
זה יורו את כל בחירותם אבל זה מיוצר.
ביתן שוק, שבו את שר המשפטים וההגנה
החלל נאמר, נכנס בשם שר המשפטים
ובמקום הרי קרובים לא הדור האחרון, וכן
ואת שם שמוחם. שם בחרת את אפסתי יור
אחרת אחרת שחלחלה את שם
שלאנאנאנא עשית, ואו חלל נכנס
מלכודתם, לא צריך יהיה להתמודד
עם יתרונם אלא צריך יהיה להתמודד

צורפי מוזן כשרים הם לא בהכרח צורפי מזון
נבונים. כך שניתן יהיה, אולי, למות
מהקלוּריות, אבל מהקינאה בערלים – במד
אף פעם לא.

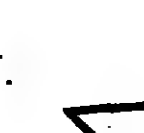
[illegible]

שלב ראשון - החלב:
ל-250 ס"מ. חלב צימחי מאוד מאוד כבד,
שהבי טעים לשתות באותו היום, אבל נשמך
(לרובת דמך נמנה).

100 ט"מ שקרים שלא עבדו שום תהליך קלי
לא צריך קלופים.
20 בפות מלאות מים.

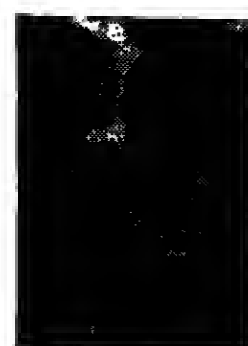
כפית מחוקה מוכר.
 אישים הבל בכלל, לערביל 10 דקות
 גמירותו (כמעט המון זה לא יוצא טוב.
 אברהם בן-ציון)

החודשי 10 קצות עירבול חזק, מסגנית את הנו
התקבל-לחוד מסגנת-שיושבת על סיד קטן
המתוכנן חזיתית בן נק - נרד חזק, חזיתית
בפולס, גופית נקית, קטע מן-שטח, זה לא
בביתים ושטח אחר כך בקלות במים, לאס,
עזרת כי שנירפת מרתחות את משקע
בצור' הלבן ומפנה בכך-מקום לחלל שיתלחח
בצור' את חלל

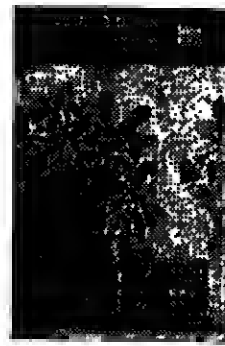
[illegible]

לקבל
למני כולם
11 סמורים חדשים
במחיר של 4 בלבד -
בעלות של 9.9 ש"ח לחודש בלבד!
זה שווה מניה.

"עניין ערך אהבה"



ד"ר גרוסמן -



“מולכו”



א.ב. יהושע -



"חיי נישואים"



דוד פוגל -

הפתיע אותר

הנה?

הספריה - לנוי '88

הרומאן הטוב ביותר שכתב עד כה דוד שיקן
 דוד בינה טיר, **"התגלית"** תגלית של הזמן האחרון
 בספרות העברית, שלו **שיקן בברכה** – של צור שיקן
 ועל – "החיסורים" שלו לשנה זו, ספרים של
סופרים מבוטלים – יהודית הלר ויטתו ולאכסטר
 סדר
 בתרגום: **מגות מן הכלאסיקה המודרנית**
 (בתוספת מאן; לשות המעלה בסטילוחיה של
 ברך "השחרורים", קארלוס פואנסט – גדול סופרי
 מקסיקו).

ועוד: ליאונארדו שאשא, מגדולי הסופרים באיטליה, ותרגום מצרפתית של סופרת חדשה, אגותה כריסטוף, של רומאן בעל איכויות נדירות.

לקוראים שונים – טעמים שונים, ולכן מביאה
"הספריה" מבחר כה חדש ומגוון.

במשוואה למחיר הספרים בחנויות – די בארבעה פריס, שהם ברויטל לעמך, ושהיית קונה בכל קרה, בדי "לכסות" את מחיר המבט. אין ספק, תהנה גם משבעת הספרים הנוספים, שבסידרה חדשה לעונת 1988.

סגנוי "הספרייה" הוא הדרך חקצרה לקבל את ספרים הרבה לפני כל קורא אחר, בלוח-זמנים מדוי, במקום חוזה לך ובלי להתרוצץ.

לנוחותך הרשמה בטלפון באמצעות ישירות באחת מ-15 חנויות רשת כתר.

[illegible]

ליתן לחצקיהו באמצעות משלוח התלוש המצורף בדואר או ישירות בחנויות.

11

אני מקבל את הסכמתך על כך ש-119 ש"ח תוקדו לזמן שירותי שוקולד
לא חלוצים, את הסכום בעד 119 ש"ח באמצעות כרטיס אשראי. (ידיד / שותף
ממך את המימון).

אני מקבל את הסכמתך

אבקש לשלוח אלי את הסכמים, אחת לחודש לפי הכתובת המצוינת
או מתוך דמי טלפון ומשלוח בעד 15 ש"ח

אבקש לקבל לכתובתי החדשה: שומאסטר 1 למשך (אחת לחודש)
באם כל גישותי נקטו - את הסכמים מחוזות -
(החל רשימת החתימות)

הספרייה

**תנו קפיצה
יש מבצע!**

לופת ROC בסופר-פארם!

גמיר כהן (עמקבטון)



שמות, מתוא צעיר ומזרח, ב־1931, בתא.
בתב צהר־הכל 4 דראנות. במפרים, שמו
המכירה היה כבוב מתח, שהיה דוקר עצמו
במסיבות כדי להדגדג.
הוא, עימת כמדת את אהבה עם אהיה
הנביא. אוכל במרתח על התינה העינת
הבישול דמיסואלי, הביטוי המלא של עצמי
סומאלי, דמיסואלי-עולמ במנאית של תינה
סומאלי. אהיה מרדע על הצנח. קומפליקט
שוי קטנים. שניהם, כעצם, מאוהבים זה
זה.

(המשך מעמ' 36)

שאלות, לא הלכו אחרי בצורה עיוורת, הוביחו
בגרות.

הכלכלה המתה' ג'יסיתי לברוק מהי דמות.
מהו ויכדון, איד דמות חיה בויכדון כדי דמות.
קדקה לי שם משהו שמעולם לא קדה: ב'דא'
הראשון פרצתי בכבי. אני ילד גדול, לא כובה
בכלכלה, אבל כאן, כשרציתי לפתוח את הפה
לדעיד משהו, יצא הנבי. בליכר הייתי
מזלזל.

הביקורת קטלו את זה. קהל לא בא. הופענו לפעמים לפני 5 - 3 אנשים, והם הציגו, הבי טוב שאפשר, כאילו זה הקהל הבי טוב וחשוב בעולם. אין לי שום חרטה על זה.

ההיפך, נאווה יש לראות זה מעט אנשים אבל מי שראו ויצו קשר - קרה לו כשהוא נכנס בדק את פקד, שהתפתחת לתאטרון עובדת דור אולמות יבילים.

זה - קרה לתאטרון בתקופה שלד? לא היה קהל, הפצצ הורדור, אבל, היה בדרך כשכל מי באתי, הווה היה שלוש שנים. גמתי - והלכתי. לפעמים מתיישים אלי כמו לא רפיל עולמי, מוכיבים לי, ונאווה צריך קול, באתי תאטרון לי ששטמתי על זה, אבל, תאטרון, כמו עובדתי, צריך גם שחקנים מתקדמים, והיה מוכן להראו כאם. לא תבין את תולדות עשיתי.

מבקרים קטלו לא מעט עבודות שלך.
במה זה כואב?
"זו ביקורת לא אמנותית. התרשמות
אישית. לא מכיר קולגה שמתיחס בדצינות

ש. בדיקה מתמדת של הדברים
הלושונים: איזה חייב לפעול את
הפוחתה, ומה שכלל בעצם כל
למחן יגדלו פחלים. הנצח למצב,
למחן יהיה לך בראש במסע בדיון את
ביתים, אתה מתחיל להבין תחילתו,
למחל, ולכלבשים. מזין בעבודת אחרות
עקבונה העתקים אתה צגיע את
העידות שלך – וזה את שלהם. אתה צריך

היות פתוח, כי שלהם ימצעים לא פחות טובים.

לדעת 'ברווז' נהגה לקחתם גם את תולמי היורלים ונהגה, לזעזע באיבן, עד בשאתם דואת את הדידים המושללים, יתורידים, האננים המפואים, אתה מתחיל לבין אותו. שחתנו עם אנשי מיקצוץ על תפוסות, בעיני בימיו. בראש איבן אדית' פתח, על-עיתונות, שלפיה בנת את העלייה של ברווז הפרא. מאת' כמיוואן את הבוטיקה שבתו ברוז לידש שיש, ושכני' כדגה'.

■ ■ ■

הגנות נוספות מחבולו:

לעשות?
בחר, בשנתיים הקרובות: 'המל'ס'
'רפ'ניקס'. רוצה לעשות עוד אינס?
'וורמברליס'. רוצה לעשות זורקס, אולי,
אחרי 'וורמברליס' הצהר?

— מה הוראיוורברליס הצהר?
אנחנו הישיבי אינדיבידואליסטים
היחידים לימוד תורה השפה. סמנים שבה
אל קצת את בורורדיאה, עם סטורנים
כלי זרובי אורח. כן, זה מיועד להלמדים
בעל יומם פסחוס 20 אלף דולר.
הוקמנו לנוה בה את לימודי התיאטרון,
למשך ססטוס, 3/4 חורשים, עם כל
המשתתף.

— תחולו להאיוורני יודיש?
יודיש. כקוב אייניס הכימיה' את 'צור'
אדולף. אי התחלה העובי תחשוב ביתר
שנכחתי א'פעם. כחל אחו סמוני, מחתו!

מדור פרסומי

מאת: אורלי בורגשטיין

חלטנו של כל משקן כבד הצועל לזקוקים המצטנרים הכבירים
בעיצוון סגירתו תהיה תחלית את חזקת כל סיריה בפת. שנת 88
העיצוון סגירתו תהיה תחלית את חזקת כל סיריה בפת. שנת 88
העיצוון סגירתו תהיה תחלית את חזקת כל סיריה בפת. שנת 88

תחילתה של החקירה. "יש **NEW AIR**" חתמו שני אחיו של שמואל, ירון ודניאל, ודניאל חתם גם על שני הסמכים. המעורבות המשותפת הזאת של שני האחים, שגם הם נשואי תביעה, מעידה על כך שהחברות הן של אחים, ולא של חברים. ירון ודניאל חתמו גם על הסמכים, ודניאל חתם גם על שני הסמכים. המעורבות המשותפת הזאת של שני האחים, שגם הם נשואי תביעה, מעידה על כך שהחברות הן של אחים, ולא של חברים. ירון ודניאל חתמו גם על הסמכים, ודניאל חתם גם על שני הסמכים. המעורבות המשותפת הזאת של שני האחים, שגם הם נשואי תביעה, מעידה על כך שהחברות הן של אחים, ולא של חברים.

**ארה"ב – מלחמת חורמה
בפרסום סיגריות**

בשנים הראשונות של המלחמה, כמעט ואזכור שום שיתוף פעולה בין המדינות. המדינות החדשות לא היו מוכנות להיכנס למערכת היחסים הבינלאומית, והמדינות הישנות לא רצו להכיר בהן. המדינות החדשות לא היו מוכנות להיכנס למערכת היחסים הבינלאומית, והמדינות הישנות לא רצו להכיר בהן. המדינות החדשות לא היו מוכנות להיכנס למערכת היחסים הבינלאומית, והמדינות הישנות לא רצו להכיר בהן.

המלצתה של הוועדה הוותיקה והמבוססת של המערכת.

נשים מעשנות – חזקה רחוקה

איסור עישן במקומות ציבוריים

הר"ח אברהם אברהם רות נשפט על ידי בית דין ונמצא אשם בעישן במקומות ציבוריים. הר"ח נשפט על ידי בית דין ונמצא אשם בעישן במקומות ציבוריים. הר"ח נשפט על ידי בית דין ונמצא אשם בעישן במקומות ציבוריים.

NEW AIR - מיתרון תרבות
להמסקת עישון

[illegible]

תה "NEW AIR" הוא 100% טבעי ללא כל תוספת
 "NEW AIR" סוג זה תועד בתאריך 1970
 וטעמו בלתי משתנה ויחיד, בכל השנים שלפניו
 וטעמו בלתי משתנה ויחיד, בכל השנים שלפניו

מלי חנקלה

ניתן להשיג: בבתי מרקחת, חנויות למזון, טבעי, ובתי העסק המובחרים. הודאות שימוש ופרוספקטנו בלוקדום המכירה.



דלקול

סע לשלום. דלקול בפנים.

אתה אוהב את חמניות שלך. אתה מטפח אותה, בודק, מנקה, אך אל תשכח את חלבי.
 המנוע שעובד עבורך נון סטופ-כל הנסיעה. המנוע שלך צריך בריאות, צריך כח, צריך שמן,
 תן לו דלקול 20/50. שמן בעל כושר עמידות ממושך יותר, שמן המסלק פיח וחלודה
 ומוריד את חום המנוע. שמן שחודר לכל פינה ומפחית את החשיקה.
 שמן שעבר את כל המבחנים ומומלץ על יצרני הרכב.
 דלקול 20/50 - שמן החיים של המנוע. סע לשלום...



אצלנו תוכל למצוא מגוון רחב של חדרי ילדים, חדרי שינה, מזנונים ומערכות ישיבה בהתאם ליכולתך.

לרגל הפתיחה - שבוע מבצע
 כל הרכש חדר ילדים יהנה מסוף שבוע זוגי בבית מלון.
 (כפף לתנאי המבצע)



אולם תצוגה חדש לנגרית

נגרית כחול לבן

יצרנית רהיטי ילדים ונוער רבת המוניטין, חוגגת את פתיחת אולם התצוגה החדש המשתרע על שטח של כ-250 מ"ר.

לנגרית כחול לבן רהיטי מימי בארשנע המלון 78 87 בארשנע טל. 08779272	לנגרית כחול לבן עלו והצליחו והמשך שיתוף פעולה פורה  20 יצורים, 500 מ"ר, חנות מפעל אחת רח' אציל 35 אזורית החדש ראש לצ טל. 038611899	לנגרית כחול לבן לכל הצוות לעלו והצליחו והמשך שיתוף פעולה פורה יעקב קייסי שיווק צבעים ופוליאסטרס רח' פייבית 5 חולון טל. 036032180	לצביקה ופיני אתכם לכל אורך הדרך בהצלחה רפי קוט וצוות דחף לנגרית כחול לבן עלו והצליחו והמשך שיתוף פעולה פורה ענבר רות ועשיית רהיטים ומגורים בע"מ יר צבי	לצביקה ולפיני צוות נגרית כחול לבן כפול ושלוש אתכם לאורך כל הדרך ארדט חברה לבטיחות בע"מ מיזגת על ידי גדעון גור סוכנות לבטיחות שד' חטשילד 80 ת"א טל. 03822821
לנגרית כחול לבן חב נחת שגשוג ויצירה רהיטי מרכז המדוננים שבתאי כהן ובניו רח' בית האשל 7 יפו טל. 05231488	לנגרית כחול לבן שאו ברכות חמות עלו והצליחו לב הרהיט זבוא מתוצרת הארץ דרך חברון 4 ב"ש טל. 06727210	לנגרית כחול לבן המשך תנופה ופיתוח ספיר ליבוביץ בע"מ ייצור דלתות למזנונים ומראות רבי עקיבא 33 חולון טל. 03801287	לנגרית כחול לבן עלו והצליחו והמשך שיתוף פעולה פורה ניסן תעשיית ריהוט גדול יצרני הריהוט באזור המרכז דמוטימק 113, ר"ג טל. 037618807	לנגרית כחול לבן עלו והצליחו והמשך שיתוף פעולה פורה ניסן תעשיית ריהוט גדול יצרני הריהוט באזור המרכז דמוטימק 113, ר"ג טל. 037618807
לצביקה ולפיני כל הכבוד והמשך שיתוף פעולה פורה גל דל - הפקות מפיקי המופע אפי' סוקר יו"ר עם מאיר רמון מועדון "כלי" יפו העתיקה טל. 0523458, 05212718	לצביקה ולפיני ברכות להמשך הדרך תוך שיתוף פעולה פורה רוזנפלד ארז הנהלת חשבונות ושירותי מחשב חקליה 84 ת"א טל. 03825830	לנגרית כחול לבן עלו והצליחו והמשך שיתוף פעולה פורה סלון אירופה בע"מ והיטי "הבית" כפר סבא טל. 052818780	לנגרית כחול לבן עלו והצליחו והמשך שיתוף פעולה פורה ניסן תעשיית ריהוט גדול יצרני הריהוט באזור המרכז דמוטימק 113, ר"ג טל. 037618807	לנגרית כחול לבן עלו והצליחו והמשך שיתוף פעולה פורה ניסן תעשיית ריהוט גדול יצרני הריהוט באזור המרכז דמוטימק 113, ר"ג טל. 037618807
לנגרית כחול לבן מיטב הברכות והאחיות פ.מ.ד. מפיצים של פחול מקצועי, ואבי קישון לרהוט ולבגין רח' יסמית 8 ת"א טל. 05441481	לצביקה ולפיני עלו והצליחו יקום 24 רח' אילת טל. 03821710	לנגרית כחול לבן ברכות חמות סופר פראום בע"מ רח' יפ"ר 82, יפו טל. 03827888	לנגרית כחול לבן עלו והצליחו והמשך שיתוף פעולה פורה ניסן תעשיית ריהוט גדול יצרני הריהוט באזור המרכז דמוטימק 113, ר"ג טל. 037618807	לנגרית כחול לבן עלו והצליחו והמשך שיתוף פעולה פורה ניסן תעשיית ריהוט גדול יצרני הריהוט באזור המרכז דמוטימק 113, ר"ג טל. 037618807
לנגרית כחול לבן מיטב הברכות והאחיות רהיטי אומן מכירת שיווק חום אילנות - חדר חאפוס 1 אזורית חקלאי אשדוד טל. 05111111	לנגרית כחול לבן ברכות חמות ח.ג. סחר בינלאומי בית מסחר לפחול כנין פנורמה כ"ב 37 ת"א טל. 03812184	לנגרית כחול לבן ברכות חמות א.פ.ב. סחר בינלאומי בע"מ רח' חמל 7 ר"ג טל. 03761171	לנגרית כחול לבן עלו והצליחו והמשך שיתוף פעולה פורה ניסן תעשיית ריהוט גדול יצרני הריהוט באזור המרכז דמוטימק 113, ר"ג טל. 037618807	לנגרית כחול לבן עלו והצליחו והמשך שיתוף פעולה פורה ניסן תעשיית ריהוט גדול יצרני הריהוט באזור המרכז דמוטימק 113, ר"ג טל. 037618807
לנגרית כחול לבן מיטב הברכות והאחיות רהיטי אומן מכירת שיווק חום אילנות - חדר חאפוס 1 אזורית חקלאי אשדוד טל. 05111111	לנגרית כחול לבן עלו והצליחו מירון פיראין בע"מ ייצור שיווק מסות נסתחות ומערכות ישיבה המפעל החופר 12, אזורית חולון טל. 05441108	לנגרית כחול לבן עלו והצליחו ישראל גלס 1986 בע"מ חרצל 128, רח' אילת טל. 0872811, 0828188	לנגרית כחול לבן עלו והצליחו והמשך שיתוף פעולה פורה ניסן תעשיית ריהוט גדול יצרני הריהוט באזור המרכז דמוטימק 113, ר"ג טל. 037618807	לנגרית כחול לבן עלו והצליחו והמשך שיתוף פעולה פורה ניסן תעשיית ריהוט גדול יצרני הריהוט באזור המרכז דמוטימק 113, ר"ג טל. 037618807
לצביקה ולפיני ובית נגרית כחול לבן שיתוף על חקלא צביקה ופיני שירותי טל. 03444482	לנגרית כחול לבן עלו והצליחו יהודה רהיטי לאור תעשיית רהיטים אפרים אילון עסק ירמיהו 8 ת"א טל. 03838488	לנגרית כחול לבן ברכות חמות רהיטי קנור רח' חרצל 81 ת"א טל. 03821178	לנגרית כחול לבן עלו והצליחו והמשך שיתוף פעולה פורה ניסן תעשיית ריהוט גדול יצרני הריהוט באזור המרכז דמוטימק 113, ר"ג טל. 037618807	לנגרית כחול לבן עלו והצליחו והמשך שיתוף פעולה פורה ניסן תעשיית ריהוט גדול יצרני הריהוט באזור המרכז דמוטימק 113, ר"ג טל. 037618807
לנגרית כחול לבן מיטב הברכות והאחיות רהיטי אומן מכירת שיווק חום אילנות - חדר חאפוס 1 אזורית חקלאי אשדוד טל. 05111111	לנגרית כחול לבן עלו והצליחו יהודה רהיטי לאור תעשיית רהיטים אפרים אילון עסק ירמיהו 8 ת"א טל. 03838488	לנגרית כחול לבן עלו והצליחו יהודה רהיטי לאור תעשיית רהיטים אפרים אילון עסק ירמיהו 8 ת"א טל. 03838488	לנגרית כחול לבן עלו והצליחו והמשך שיתוף פעולה פורה ניסן תעשיית ריהוט גדול יצרני הריהוט באזור המרכז דמוטימק 113, ר"ג טל. 037618807	לנגרית כחול לבן עלו והצליחו והמשך שיתוף פעולה פורה ניסן תעשיית ריהוט גדול יצרני הריהוט באזור המרכז דמוטימק 113, ר"ג טל. 037618807
לנגרית כחול לבן מיטב הברכות והאחיות רהיטי אומן מכירת שיווק חום אילנות - חדר חאפוס 1 אזורית חקלאי אשדוד טל. 05111111	לנגרית כחול לבן עלו והצליחו יהודה רהיטי לאור תעשיית רהיטים אפרים אילון עסק ירמיהו 8 ת"א טל. 03838488	לנגרית כחול לבן עלו והצליחו יהודה רהיטי לאור תעשיית רהיטים אפרים אילון עסק ירמיהו 8 ת"א טל. 03838488	לנגרית כחול לבן עלו והצליחו והמשך שיתוף פעולה פורה ניסן תעשיית ריהוט גדול יצרני הריהוט באזור המרכז דמוטימק 113, ר"ג טל. 037618807	לנגרית כחול לבן עלו והצליחו והמשך שיתוף פעולה פורה ניסן תעשיית ריהוט גדול יצרני הריהוט באזור המרכז דמוטימק 113, ר"ג טל. 037618807
לנגרית כחול לבן מיטב הברכות והאחיות רהיטי אומן מכירת שיווק חום אילנות - חדר חאפוס 1 אזורית חקלאי אשדוד טל. 05111111	לנגרית כחול לבן עלו והצליחו יהודה רהיטי לאור תעשיית רהיטים אפרים אילון עסק ירמיהו 8 ת"א טל. 03838488	לנגרית כחול לבן עלו והצליחו יהודה רהיטי לאור תעשיית רהיטים אפרים אילון עסק ירמיהו 8 ת"א טל. 03838488	לנגרית כחול לבן עלו והצליחו והמשך שיתוף פעולה פורה ניסן תעשיית ריהוט גדול יצרני הריהוט באזור המרכז דמוטימק 113, ר"ג טל. 037618807	לנגרית כחול לבן עלו והצליחו והמשך שיתוף פעולה פורה ניסן תעשיית ריהוט גדול יצרני הריהוט באזור המרכז דמוטימק 113, ר"ג טל. 037618807

נגרית
 נשמח לראות גם אותך בין הקוראות, הספקים והידידים שיצטרפו אלנו לפתיחה החגיגית של אולם התצוגה במוצ"ש 16.8.88 ב"ת, קרית אריה, רח' עמל 46, טל. 03-9227037

המזרח גרין ע"י מדורי פרסום, תושיה 8 ת"א, טל. 339884 (16 קוים)

יש לך מטבח לפסח. חג שמח. "גלקס"



5 שנות אחריות

תשלומים
ערבות הקיבוץ
לכל דורש

מתנה על כל קניה

כל הקונה מטבח בתקופת המבצע תקבל גם יס"ס סביר מודיב + שטח מתנת מפעל "מכסה" מקיבוץ ירד עם עולה על במוח את מוכנה לטעמה: מטבח יפהפה, כלים נאים, התבררה רעיונות ב"עננים" אז מה נשתנה? "גלקס", בתאבון.

המבצע עד סוף ינואר

גלקס-מפלסים • מטבחים מן הקיבוץ

המפעל והנות המפעל: קבוץ מפלסים ד.ג. חוף אשקלון טל. 051-804203/4

סוכנויות: ת"א - בוגרשוב 31 טל. 03-296170, ירושלים - שלומציון המלכה 18 טל. 02-221455

במחלקה - מחלקת מכירה (עננים) טל. 052-540019, רמת גן - מחלקת מכירה (עננים) טל. 052-540019



לשבוע המתחיל ב'15.1.88 והמסתיים ב'21.1.88

מפת השמיים השבוע

השמש נמצאת עדיין במזל גדי, אך לקראת סוף השבוע היא עוברת למזל דלי. מצב זה מגביר את הווייתו למעשיות ולחייפות מתרונות תבליתיים אך גם להתלבטויות בין שאיפות מוגזגות. בוכב המה נמצא במזל דלי בהיבט שלילי לכובב פלוטו (בעקרב) אך בהיבט חיובי לכובב המאדים (בקשת). תחת השפעה מסוג זה החשיבה היצירתית מקבלת תפוגה ותאוצה חזקה במיוחד, אך במקביל קיימת נטייה להבנס למלכודת בלתי צפויה בתוצאה מחוסר טקט או אי שמירה על דיסקרטיות.

בוכב נונה נכנס היום למזל דגים שלילי ובמהלך השבוע מקרין היבט שלילי בלפי בוכב המאדים והיבט חיובי בלפי הבוכבים נפטון (בגדי) ופלוטו (בעקרב). במצב זה הווייה היא לפתח פעילות יצירתית וגוררת יכולת הביטוי הרגשי. מאידך, שיתוף הפעולה מבלגו אינו עומד כראוי במבחן המציאות ועל בן ציונים ועולמים בתחום זה.

צמידות הכוכבים שבחצי ואורנוס (בקשת) נמצאת בהיבט חיובי לכובב צדק (בטלה) אך בהיבט שלילי מאד לראש ולזנב הדרקון (נקודות חיתוך המסלולים של הירח ובדור הארץ הנמצאות ביום על ציר המזלות דגים-בולה). היבטים אלו יוצרים כוח חדש ומציאות חדשה סביבנו ובכל עקדים לשנות השקפת עולם או קודת מוצא בלפי המציאות, כן ניטיב להפיק את מרבית לקודת ויזם חיובית לקראת הנשמת היעדר האויש.

הירח פותח את השבוע בטווח במזל עקרב (בגבול קשת). הפולמוס הציבורי חופף לאלים מאד. עובדות חדשות נחשפות וגוררות שעוריות. הירח סוגר את השבוע בשואא במזל דלי ובצמידות לכובב המה ואורנוס ערבים או נפס פוליטיים חשופים שיוצאים למאבקים ולהתמודדות, הן בתחום הציבורי והן בתחום האידיאולוגיה.



בן מזל חודש

אלמרט שויצה (1875 - 1945), יליד מזל גדי, רופא, תיאולוג, מילוסוף, מוסיקאי. בעל פרס נובל לשלום (בשנת 1932) וזכה להכשרה את עצמו בכל השפות שבהם עסק. חובר ספרים בחזון, המילוסופיה, התיאולוגיה והמסליקה. ניח בעלוב, נוסף בתרבות. בשנת 1919 הפליג לאפריקה וחקרם במשך שנים רבות. בוצעו תחזוקת בית החולים והמחשבה במשך כחמש שנים. התאפשרת בעזרת תרומות אחר. אסף מכל חוליה. בן החיים הלכה למעשה את תורתו בדבר כיבוד האדם והחיים והוא אלו. במפת לידתו חשמימית של אפרים שויצה, חשמיש וזכוב חסון ומצאיים בצמידות במזל גדי. בהיבט קשת שלילי לצמידות חזקה ומכב נפטון (בטלה) מצב זה מנוגד את חשיבותו בתחנות המוגזגות והמחשבות במזל גדי (מזל האריות). במזל טלה (מזל האיש) זו אישיות זוגית חלוקה סיכאים אך המחשבות באופן מתמיד את חזון החלומות והמעשיות לחזון תיאוראל המבנה אותה.

לידי השבוע

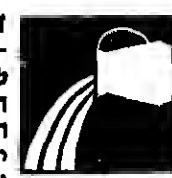
השמש על השמיים והחזון של מזל גדי נעלמים יחדיו הכוכבים שבחצי ואורנוס (בקשת) נמצאת בהיבט חיובי לכובב צדק (בטלה) אך בהיבט שלילי מאד לראש ולזנב הדרקון (נקודות חיתוך המסלולים של הירח ובדור הארץ הנמצאות ביום על ציר המזלות דגים-בולה). היבטים אלו יוצרים כוח חדש ומציאות חדשה סביבנו ובכל עקדים לשנות השקפת עולם או קודת מוצא בלפי המציאות, כן ניטיב להפיק את מרבית לקודת ויזם חיובית לקראת הנשמת היעדר האויש.

גדי (20.1-23.12)



וסיעות, ביקורים ותחבובות מביאים לכם הזדמנויות חדשות לניסוי עצמי. עם זאת אתם נטים למד בוחנה ולהתמודד על מני תרבה נושאים ולהמסיד בתוצאה סכר הורמוניות ששענותיות לקידום האוטורסום האויש או המקצועיים שלכם. עניין בריאות שלכם או של בני משפחה עדיין נמצאים בסדר ערמוניות נכוח. שמירה על סודיות תתמוך לכם התסורות קשת ומיותר בתחום המשפחתי.

דלי (19.12-21.1)



על אף הווייה לתהוב את היקף הפעילות החברתית האכזבות מתבוננות בפתח. ידירות תרסה אינה עומדת כשבת ודושה ומן נוסף להובנות. ידירות ותקיע חוזרים לתכונה וותנים תמכה. בתחום הכספי פומיע שימור משמעותי אם כי עדיין אין סימנים לתנופה חדשה. נסיעות וביקורים יאפשרו קידום אוטרסום במישור זה. לימודים או השתלמות מקצועית חוזרים ומקבלים ערמות נכוחה.

דגים (20.1-23.12)



בוכב נונה מביא בסולבם וסיכויים בעקבותיו מצב רוח רומטי אך גם נטייה לאשליות בתחום זה. העדיפות פומיע אמנם לתחום הקריירה והתכרה אך מתמחה מאבק נפיל בין הרשויות לבין המחויבות בלמי המקור או כלפי מסגרת, או כלפי אלה המצפים מכם לחישים. שיוניים בתחום המקצועי או הקריירה מקבלים דש חוק. תחרות סלכנס לסכסוכים עם בעלי טכנות או עם הממנים עליכם.

טלה (21.12-20.1)



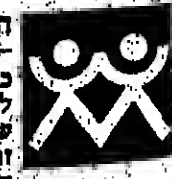
העקשנות וההתסרה בתחום הקריירה מוביחים את עצמם ומעניקים לכם נקודה יזום טובה מבעבר. עם זאת אתם חשים כי הגיע חופן לערוך שינויים בסדרי הערמוניות. נטיעה, התבטבות, לימודים או השתלמות מעניקים לכם תרונות חשובים. השינויים בחשקת עולמכם נחשים את אותותיהם ומשפיעים עלטובם קשר רומטי סודי עלול להפוך לשעוריה וטוב לשמור בתחום זה על מורוציה נכוחה.

שור (20.1-23.12)



עניין כספים, מסיים ורבוש מקבלים עדיפות. אך גם גורמים אהבים לעימותים וסכסוכים עוינות. המיית או תמשיית אלה מאפשרת לכם לתנוה מאורעים חבריים או מקשרים וסנטיים. זה הזמן להתחיל להתיימן מחדש בתחום הכספי. הסקציה או תאית. תפישת קצרה תאיים מאד למצב הרוחם. שמירה על סודיות חסרה לכם את האוטורסום. חזון מניל לעובתכם ואין סיבה להבנס למצבי חלח.

תאומים (21.12-20.1)



האופטימיות חוזרת כתרונות ומאפשרת לכם להנות בתרבות יזורים. נטייה לעבודה או כן זון מלפום מכם לתת חמיכה ושלום כל יחור. סו הרמל ומתמין בחר המיניות את הורחובכם עם דוראם בעת שאם אמורים להשקיע את רוב הזמן והחזון ממוח הקריות. קשר רומטי חדש עומד מלבן מלפוח חוזר ומשעורות. מלבן חשון ומצא בדרך.



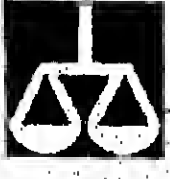
סרטן (23.12-21.1) - עניין בריאות שלכם או של בני משפחה דרשים מכם את מלוא תשומת הלב. טיפול או ישיה בלתי שגרתית עשויים לקדם ולשפר את המצב בתחום זה. שתמינית עסקיות או קשרים רשמיים מקבלים משמעות רצינית יותר. בתחום העבודה והקריירה, למרות תהישים, אתם מוכנים לשינויים. העומס בנושא זה גורל מן הרגיל ואתם כורעים תחת הלחץ ללא יכולת להתחמק מאחריות.



אריה (21.12-23.12) - מצב הרוח משתפר והרשנות הרומנטיות סוערים מאד. זה הזמן לצאת לתופשת או לנוליים ובירור עם זאת, בענייני עבודה טרם מצאתם את הנוסחה הנכונה המאפשרת פילוח עצמיות ויחור יעילה. דאגות לצעירים בשפחה עדיין נולות מכם כוחות רבים. בתחום המיני, על אף שיפור מסיים, עלכים להחזר מהוצאות גדולות מן הרגיל. זה הזמן להתמנות לפעילות ספורטיבית, לשוניים בתחום ולביקורת רמאית.



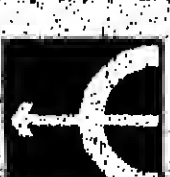
בתולה (23.12-21.1) - הויגות הרומנטיות עוליים לשיא חדש אך גם טומנים בתוכם משכר על רקע של ניאודי השקפה. עניין הבית והמשפחה מקבלים גם הם עדיפות. זה הזמן לשנות שגון מוגרים, לרכוש איבורים או ריהוט, לשמך את הבית או לרכוש מבנות. העיונות תמיות ממנה אתם סובלים להתרחה ורשית ההיתכנות רצינית. תופשה קצרה תעלי מאד במקרה זה. הפופולריות שלכם נמצאת בעליית.



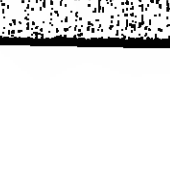
מאזניים (21.12-23.12) - נטיעות, תחבובות וביקורים נזולים תלק גדול מוסוכם. עם זאת, עניין הבית והמשפחה נמצאים בעדיפות. מתחום עם בני זוג או שותפים מעסיכים אתכם במי חצור לארץ מהדש את היחסים בתחום זה. תוחור שלא להסחף לסכסוכים מיניות עם קרובי משפחה או עם שכנים. קשר רגשי במקום העבודה זורם בחובו מלכודת. ביקור של ידורים מפרחקים ממתיח אתכם לטובה.



עקרב (23.12-21.1) - עניין כספים מקבלים דש בימסם. אלה, תהוצאות גבוהות. מן תאלי ותחבובות סניקים. עם זאת קיים סיכוי רב לתהדרת החכמות או נעליית ברונות. אתם שוקלים אפשרות לקחת שש. וזן. ולצאת לחופשה או לנסיעה ארוכה אך תצורף לשלם בעתיד עבודה וקריירה עממית שיקול זה כשמן שאלה. בתחום הקריירה חל שיפור משמעותי. חרשנות רומנטיות חוזרים ומתחזקים אך עדיין בלתי יציבים.



קשת (21.12-23.12) - קל אי קשיים בתחום תפקיד וזדאנות סבור נושא זה. אתם חוזרים אל עצמכם, מצב מוח פשוט מאד. זה הזמן להיחזק חוזרים ואתם חשים רצון לפעול. יחוס ולפלוט. מחדש בעניינים. תרונות ומאפשרת תחום במיוחד אך גם תרונות נכונות. במקרה, עיניי חזית ורומנטיות ויהיה קשר חזק מן הצדדים. חזון מלפוח חוזר ומשעורות. מלבן חשון ומצא בדרך.



גדי (20.1-23.12) - עניין בריאות שלכם או של בני משפחה דרשים מכם את מלוא תשומת הלב. טיפול או ישיה בלתי שגרתית עשויים לקדם ולשפר את המצב בתחום זה. שתמינית עסקיות או קשרים רשמיים מקבלים משמעות רצינית יותר. בתחום העבודה והקריירה, למרות תהישים, אתם מוכנים לשינויים. העומס בנושא זה גורל מן הרגיל ואתם כורעים תחת הלחץ ללא יכולת להתחמק מאחריות.

אומרים ישנה ארץ



בשביל המטיילים

מסלול טיול

לערבה - לנחל גוב ועין צין

הקניון בנחל גוב



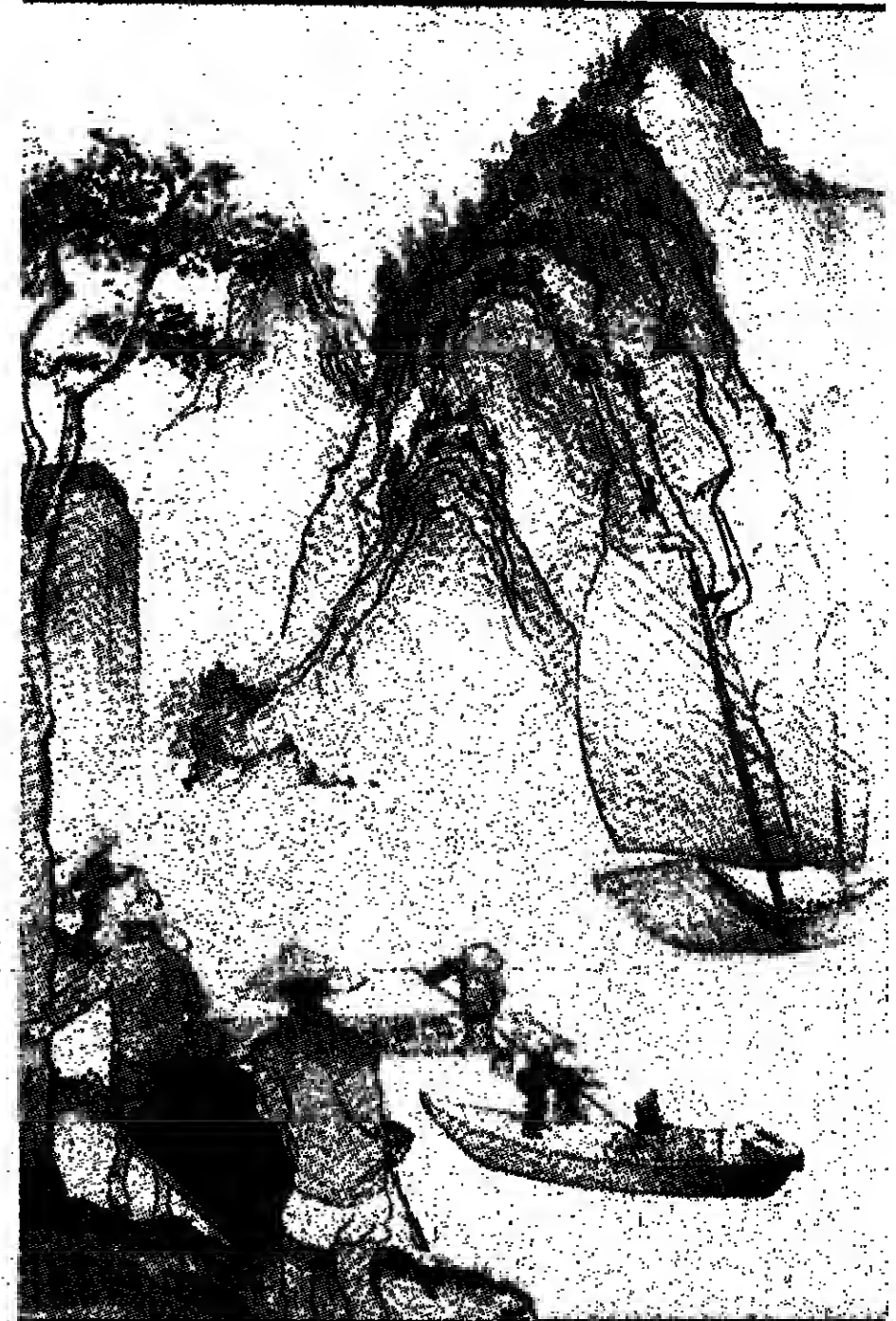
עין צין

מ ב צ ע

5 כרטיסי טיסה לטיוואן

יחולקו בין אלה שישלחו 4 קופסאות נאפשרי רק הצד הקדמי שיציינו את משקלם לפני השימוש בזה ולאחר מכן את הנייל יש לשלוח לת.ד. 11260 תל-אביב עד לתאריך 25.2.88

בחירת הנוסעים תתקיים בתאריך - 5.3.88



BAILIN

הסוד הסיני להרזיה

הייצרן: 1. SHYE SHING TEACO LTD. (TAIPEI) TAIWAN
2. BAILIN TEACO LTD. (TAIPEI) TAIWAN
היבואן: R.E.V BROS INTERNATIONAL TRADERS CO LTD.

מאמר לחקר

השגחה של חכון התקנים

המפעל: אזור התעשייה נוה מנחם
רמת-השרון ☎ 03-477151

סוכנים מורשים:

חל-אביב: אלום שרביט -
רחוב יהודה הלוי 53 ☎ 03-611063
רעות-גל: מרכז התקנים -
רחוב ז'בוטינסקי 131 ☎ 03-7510222
פתח-תקווה: אזור התעשייה -
☎ 03-9224461
ירושלים: אלום תריס -
רח' הרב קוק 8 ☎ 02-233072
חיפה: תריסול -
רח' מיכאל 7 ☎ 04-664320

"סקוריט" הוא תריס הפלדה היחיד בעל סימן השגחה של מכון התקנים. אתה בונה דירה או בית? התריס הישן שלך התעייף? אתה חושש מפריצה?

תריסול -

28 שנות אמינות ומוניטין.

התריס מפלדה מגולוונת

סקוריט

עם הסורגים הסחויים

תריסול

התריס אינו דוהה, קל לניקוי ושומר על מראה חדש לאורך זמן.

תריס הפלדה עם הסורגים הסחויים

לרשותך "סקוריט" - למטרות מיגון עם סורגים בכל שלב.



זהו סורג לכל דבר, המאפשר ע"י משטרת ישראל ואגוד חבורות הבטוח.

תעודת בגרות כבר אינה מספיקה. צריך בגרות טובה עם ציונים גבוהים.

לא כל התלמידים בביה"ס "אביב" באים כדי להשיג בגרות אקסטרנית. חלקם באים ל"אביב" להשלים בחינות במקצועות חסרים. רבים באים במטרה לשפר את ציוני התיכון שלהם. גם תלמידי שמיניות לומדים ב"אביב" כהכנה לבחינות האינטרניות. יש בתי ספר אקסטרניים שמלמדים אותך לעבוד בגרות. ב"אביב" מלמדים אותך להצליח בבגרות. בגלל זה אנחנו כאן, אומרים תלמידי ביה"ס "אביב".

המכללה להשכלה גבוהה
תוכנית הלימודים נבחרת בהקפדה רבה על צוות מומחים, כראשונה של ד"ר דניאל זכאי (ד"ר "אביב") ועוזר הגמנסיה "הרצליה".
אחד מן החידושים החשובים ביותר שהעניק ביה"ס "אביב" הוא ענין חינוך וצוות ללא חשול עם מנהל ביה"ס אישית לכל נרשם, דוידען מסייע לתלמיד בתכנון מקצועות הלימוד והצגת הלימודים, כך שיתאחדו ויכל להפיק את המיטב מן הלימודים.

המעולה איפשרה הקמה של בית ספר ברמה גבוהה ביותר, המעניק לתלמידי ד"ר מבוטס. במשך שנות קיומו, סימן את "אביב" כהצלחה מרשימה הדור המכריע של התלמידים שלמדו בו.

צוות מעולה, כוללת קטנות ועוצר אישי.
ב"אביב" מקפידים על כך ששעות הלימוד יהיו אפקטיביות (במילים אחרות: תמיד משה לכתוב) של התלמידים. יתרון נוסף: מן המובנים במידת חלוקה כשירה.

במקומות העבודה הטובים במשק ובמוסדות להשכלה גבוהה, סלם תעודת "בגרות" אינה מספקת חמיר. הוריישה היא לרמת ציונים גבוהה. לתעודת בגרות טובה, היום הוריישה מבתי הספר האקסטרניים היא לרמת הוראה גבוהה והכנה מוקדמת לבחינות הבגרות. התלמידים הרוצים ציונים טובים ומובנים גם לעבוד קשה כשיעורים.

המכללה לחינוך
בית הספר "אביב" הוקם והתפתח תחת הדרכתו של מנהל המכללה לחינוך, ד"ר דניאל זכאי. המכללה למינהל חקירה של שיעור המוסדות.

מצעד הרהיטים השנתי

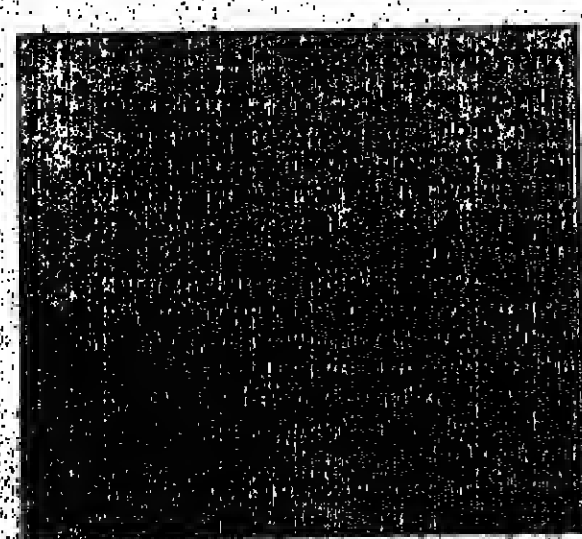
עסקת השנה
לדגל החלפת התצוגה
25% הנחה
על התצוגה היוצאת

38 תשלומים חדשים
לראשונה בישראל שיטת שיווק מהפכנית בא.א. הטיס
אתה קובע את תנאי התשלום
38, 25, 10, 13
ללא צורך בכרטיסי אשראי
התשלומים צמודים למדד

בית הספר "אביב" הוקם והתפתח תחת הדרכתו של מנהל המכללה לחינוך, ד"ר דניאל זכאי. המכללה למינהל חקירה של שיעור המוסדות.

פתוח בשבתות
מ-10.00 בבוקר עד 2.00
במשך השבוע 9.00-10.00

רהיטים
מטרכות ישיבה מעור וברד, מזנונים, חדרי עיניה, בינות אוכל, חדרי לדים ונוער.
רח' אביב 35, אזור התעשייה החדש ראשון-טל 03-9611966 מול מפעלי גלי



אביב

אוסף להשכלה פסיכודינמית
מיסודו של הגמנסיה העברית "הרצליה" והמכללה לחינוך.
מחיר: 100 ש"ח (כולל משלוח)
מחיר: 100 ש"ח (כולל משלוח)
מחיר: 100 ש"ח (כולל משלוח)

כִּהְצַחֲנוּ בִּגְדֵי

בחינת בית הספר היא החלטה חשובה ביותר. לפני שאחיה מחליט - שאני את חבריך. למד מנסיונם של אחרים!

ומערכת ההרשמה לכיתות בוקר וערב למועד יוני 1988 לכל מקצועות הבגרות

כולל מתמטיקה 5 יח * פיזיקה 5 יח * כימיה * ביולוגיה * אומנות * בחינות פסיכומטריות.

פתיחת כיתות לפיזיקה ומרחבת (כולל מעבדה): 7.2.88

באולפן לבגרות: 1. 80% מהתלמידים עברו בהצלחה את בחינת הבגרות במתמטיקה במועד יוני 1988. 27% קבלו ציונים 9 ו-10. 2. לימוד עד להצלחה בבחינה או החזר שכי לימוד במקרה של כשלון שכי. 3. שערי עזר לתלמידים מחקשים ללא חשלוס נוסף. 4. בסקרי דעה קהל של חברת קלע בשנת 1986 ובשנת 1987 ברציפות, נבחר האולפן לבגרות כבית הספר הטוב ביותר בישראל. 5. לכן, זהו בית הספר האקסטרני למבוגרים הגדול ביותר בישראל אך בעל הכיתות הקטנות ביותר.

ראיון בלעדי עם מנהל האולפן לבגרות, בייס ערב לבגרות הגדול ביותר בישראל, אינג' א. לחמן (מחבר הספרים).

הפתרון הגואל

מורה מקסים, מקסים, אוריה נהדרת בשעורים וממש כיה ללמוד ביחד. והי נהנתה של תלמידה אחת מיני רבות המליצות בחום על הלימודים באולפן לבגרות המשמש בבייס בוקר ועד לאקסטרניס. שאלנו את מר לחמן: האמנם נמצא הפתרון הגואל לתלמידים המעוניינים להשיג תעודת בגרות?



אליהו חבון: "מ'6 בחיכון ל'10 באולפן לבגרות בפיזיקה 5 יחידות".



ג.א. י"ח 3 בויכוח ל'10 באולפן לבגרות במתמטיקה 3 יחידות".

האולפן לבגרות

בנהלת ההרשמה א. לחמן

תל-אביב: דרך חיפה 81 (בנין מיכון חדש חדר 7) טל': 5461106; 03-5460618 ירושלים: רח' המלך גזרי' 16 טל': 222375, 02-222340 חיפה: רח' לייג' 3, בית ליגת נשים טל': 667411, 04-641040 באר-שבע: רח' העצמאות 40 טל': 71690, 057-73146 מיווג אוריר מלא בכיתות. ראש-העין: טל. 03-9369459

אני (אנכי) אכתוב לך את כל המידע שאתה צריך לדעת על הבגרות. אני אכתוב לך את כל המידע שאתה צריך לדעת על הבגרות. אני אכתוב לך את כל המידע שאתה צריך לדעת על הבגרות.

אני (אנכי) אכתוב לך את כל המידע שאתה צריך לדעת על הבגרות. אני אכתוב לך את כל המידע שאתה צריך לדעת על הבגרות. אני אכתוב לך את כל המידע שאתה צריך לדעת על הבגרות.

הצלחה מזהימה

חשובות: האולפן לבגרות בנוסד בשנת 1979 הציב לעצמו מטרה לא רק ללמד את כל תשובות: בסקר שערכנו בקרב מאורעות הבגרות, אלא אף להביא את התלמידים להאבה מקצועית במרעד מקצועית אלה ולהנות מן תגובות התוצאות (מקצתן ניתן הלימודים). הבהות:

בביקוח משרד החינוך והתרבות.

אורנית

עבוד בצהוב

את הבחינה הפסיכומטרית

- קורס HIGH Q היו הקורס ברמה הגבוהה ביותר מסוגו בישראל (למעלה מ-90 נענו).
- ומשכת ההרשמה למועד מרץ. הקורס הראשון יפתח ב-1.8.88.
- מהדורה חדשה מעודכנת לשנת '88 של הספר הצהוב כולל הפרק החדש של תרשימי זרימה - עכשיו בחנויות.

הנחה לחיילים



הכנה לבחינה הפסיכומטרית רח' טרומפלדור 30 תל-אביב טלפון: 204990, 03-285288

הספרדית המכון לשפה חגוג תן עזרמה ל-ח-ל

חטיבית	תעופה	קונגרסים	ירידים	מכירות
--------	-------	----------	--------	--------

מכון מיליה - בית הספר לדיילות פותח במלון דן ת"א ובמלון דן כרמל חיפה, 2 קורסים לו:

דיילות - דילות

מקסימלית קורס חובשנים יומנו לתעסוקה 3 כרטיסי טיסה למיזמנות למעשינים בלימודים

תרשפת: תל אביב: מלון דן, חירקון 99 בכל יום בשעות: 18.00 - 19.30 חיפה: מלון דן כרמל, חושאי 87 בכל יום בשעות: 18.00 - 19.30 פתח-תקוה: בית מוליית, כרכובת 63 בכל יום בשעות: 18.00 - 19.00 תעודות גמר תוענקנה למסיימים. פרטים: טל': 900683, 03-900683

מכון שי בהצלה

הכנה לבחינות פסיכומטריות

הנהלת העבודות

אוגרית הכנה לאוניברסיטה

יועצי מס בתכונות תמכיליות

03-5462804, 16.00, 19.00, 09.00, 12.00, 22.00, 26.00, 30.00, 34.00, 38.00, 42.00, 46.00, 50.00, 54.00, 58.00, 62.00, 66.00, 70.00, 74.00, 78.00, 82.00, 86.00, 90.00, 94.00, 98.00, 102.00, 106.00, 110.00, 114.00, 118.00, 122.00, 126.00, 130.00, 134.00, 138.00, 142.00, 146.00, 150.00, 154.00, 158.00, 162.00, 166.00, 170.00, 174.00, 178.00, 182.00, 186.00, 190.00, 194.00, 198.00, 202.00, 206.00, 210.00, 214.00, 218.00, 222.00, 226.00, 230.00, 234.00, 238.00, 242.00, 246.00, 250.00, 254.00, 258.00, 262.00, 266.00, 270.00, 274.00, 278.00, 282.00, 286.00, 290.00, 294.00, 298.00, 302.00, 306.00, 310.00, 314.00, 318.00, 322.00, 326.00, 330.00, 334.00, 338.00, 342.00, 346.00, 350.00, 354.00, 358.00, 362.00, 366.00, 370.00, 374.00, 378.00, 382.00, 386.00, 390.00, 394.00, 398.00, 402.00, 406.00, 410.00, 414.00, 418.00, 422.00, 426.00, 430.00, 434.00, 438.00, 442.00, 446.00, 450.00, 454.00, 458.00, 462.00, 466.00, 470.00, 474.00, 478.00, 482.00, 486.00, 490.00, 494.00, 498.00, 502.00, 506.00, 510.00, 514.00, 518.00, 522.00, 526.00, 530.00, 534.00, 538.00, 542.00, 546.00, 550.00, 554.00, 558.00, 562.00, 566.00, 570.00, 574.00, 578.00, 582.00, 586.00, 590.00, 594.00, 598.00, 602.00, 606.00, 610.00, 614.00, 618.00, 622.00, 626.00, 630.00, 634.00, 638.00, 642.00, 646.00, 650.00, 654.00, 658.00, 662.00, 666.00, 670.00, 674.00, 678.00, 682.00, 686.00, 690.00, 694.00, 698.00, 702.00, 706.00, 710.00, 714.00, 718.00, 722.00, 726.00, 730.00, 734.00, 738.00, 742.00, 746.00, 750.00, 754.00, 758.00, 762.00, 766.00, 770.00, 774.00, 778.00, 782.00, 786.00, 790.00, 794.00, 798.00, 802.00, 806.00, 810.00, 814.00, 818.00, 822.00, 826.00, 830.00, 834.00, 838.00, 842.00, 846.00, 850.00, 854.00, 858.00, 862.00, 866.00, 870.00, 874.00, 878.00, 882.00, 886.00, 890.00, 894.00, 898.00, 902.00, 906.00, 910.00, 914.00, 918.00, 922.00, 926.00, 930.00, 934.00, 938.00, 942.00, 946.00, 950.00, 954.00, 958.00, 962.00, 966.00, 970.00, 974.00, 978.00, 982.00, 986.00, 990.00, 994.00, 998.00, 1002.00, 1006.00, 1010.00, 1014.00, 1018.00, 1022.00, 1026.00, 1030.00, 1034.00, 1038.00, 1042.00, 1046.00, 1050.00, 1054.00, 1058.00, 1062.00, 1066.00, 1070.00, 1074.00, 1078.00, 1082.00, 1086.00, 1090.00, 1094.00, 1098.00, 1102.00, 1106.00, 1110.00, 1114.00, 1118.00, 1122.00, 1126.00, 1130.00, 1134.00, 1138.00, 1142.00, 1146.00, 1150.00, 1154.00, 1158.00, 1162.00, 1166.00, 1170.00, 1174.00, 1178.00, 1182.00, 1186.00, 1190.00, 1194.00, 1198.00, 1202.00, 1206.00, 1210.00, 1214.00, 1218.00, 1222.00, 1226.00, 1230.00, 1234.00, 1238.00, 1242.00, 1246.00, 1250.00, 1254.00, 1258.00, 1262.00, 1266.00, 1270.00, 1274.00, 1278.00, 1282.00, 1286.00, 1290.00, 1294.00, 1298.00, 1302.00, 1306.00, 1310.00, 1314.00, 1318.00, 1322.00, 1326.00, 1330.00, 1334.00, 1338.00, 1342.00, 1346.00, 1350.00, 1354.00, 1358.00, 1362.00, 1366.00, 1370.00, 1374.00, 1378.00, 1382.00, 1386.00, 1390.00, 1394.00, 1398.00, 1402.00, 1406.00, 1410.00, 1414.00, 1418.00, 1422.00, 1426.00, 1430.00, 1434.00, 1438.00, 1442.00, 1446.00, 1450.00, 1454.00, 1458.00, 1462.00, 1466.00, 1470.00, 1474.00, 1478.00, 1482.00, 1486.00, 1490.00, 1494.00, 1498.00, 1502.00, 1506.00, 1510.00, 1514.00, 1518.00, 1522.00, 1526.00, 1530.00, 1534.00, 1538.00, 1542.00, 1546.00, 1550.00, 1554.00, 1558.00, 1562.00, 1566.00, 1570.00, 1574.00, 1578.00, 1582.00, 1586.00, 1590.00, 1594.00, 1598.00, 1602.00, 1606.00, 1610.00, 1614.00, 1618.00, 1622.00, 1626.00, 1630.00, 1634.00, 1638.00, 1642.00, 1646.00, 1650.00, 1654.00, 1658.00, 1662.00, 1666.00, 1670.00, 1674.00, 1678.00, 1682.00, 1686.00, 1690.00, 1694.00, 1698.00, 1702.00, 1706.00, 1710.00, 1714.00, 1718.00, 1722.00, 1726.00, 1730.00, 1734.00, 1738.00, 1742.00, 1746.00, 1750.00, 1754.00, 1758.00, 1762.00, 1766.00, 1770.00, 1774.00, 1778.00, 1782.00, 1786.00, 1790.00, 1794.00, 1798.00, 1802.00, 1806.00, 1810.00, 1814.00, 1818.00, 1822.00, 1826.00, 1830.00, 1834.00, 1838.00, 1842.00, 1846.00, 1850.00, 1854.00, 1858.00, 1862.00, 1866.00, 1870.00, 1874.00, 1878.00, 1882.00, 1886.00, 1890.00, 1894.00, 1898.00, 1902.00, 1906.00, 1910.00, 1914.00, 1918.00, 1922.00, 1926.00, 1930.00, 1934.00, 1938.00, 1942.00, 1946.00, 1950.00, 1954.00, 1958.00, 1962.00, 1966.00, 1970.00, 1974.00, 1978.00, 1982.00, 1986.00, 1990.00, 1994.00, 1998.00, 2002.00, 2006.00, 2010.00, 2014.00, 2018.00, 2022.00, 2026.00, 2030.00, 2034.00, 2038.00, 2042.00, 2046.00, 2050.00, 2054.00, 2058.00, 2062.00, 2066.00, 2070.00, 2074.00, 2078.00, 2082.00, 2086.00, 2090.00, 2094.00, 2098.00, 2102.00, 2106.00, 2110.00, 2114.00, 2118.00, 2122.00, 2126.00, 2130.00, 2134.00, 2138.00, 2142.00, 2146.00, 2150.00, 2154.00, 2158.00, 2162.00, 2166.00, 2170.00, 2174.00, 2178.00, 2182.00, 2186.00, 2190.00, 2194.00, 2198.00, 2202.00, 2206.00, 2210.00, 2214.00, 2218.00, 2222.00, 2226.00, 2230.00, 2234.00, 2238.00, 2242.00, 2246.00, 2250.00, 2254.00, 2258.00, 2262.00, 2266.00, 2270.00, 2274.00, 2278.00, 2282.00, 2286.00, 2290.00, 2294.00, 2298.00, 2302.00, 2306.00, 2310.00, 2314.00, 2318.00, 2322.00, 2326.00, 2330.00, 2334.00, 2338.00, 2342.00, 2346.00, 2350.00, 2354.00, 2358.00, 2362.00, 2366.00, 2370.00, 2374.00, 2378.00, 2382.00, 2386.00, 2390.00, 2394.00, 2398.00, 2402.00, 2406.00, 2410.00, 2414.00, 2418.00, 2422.00, 2426.00, 2430.00, 2434.00, 2438.00, 2442.00, 2446.00, 2450.00, 2454.00, 2458.00, 2462.00, 2466.00, 2470.00, 2474.00, 2478.00, 2482.00, 2486.00, 2490.00, 2494.00, 2498.00, 2502.00, 2506.00, 2510.00, 2514.00, 2518.00, 2522.00, 2526.00, 2530.00, 2534.00, 2538.00, 2542.00, 2546.00, 2550.00, 2554.00, 2558.00, 2562.00, 2566.00, 2570.00, 2574.00, 2578.00, 2582.00, 2586.00, 2590.00, 2594.00, 2598.00, 2602.00, 2606.00, 2610.00, 2614.00, 2618.00, 2622.00, 2626.00, 2630.00, 2634.00, 2638.00, 2642.00, 2646.00, 2650.00, 2654.00, 2658.00, 2662.00, 2666.00, 2670.00, 2674.00, 2678.00, 2682.00, 2686.00, 2690.00, 2694.00, 2698.00, 2702.00, 2706.00, 2710.00, 2714.00, 2718.00, 2722.00, 2726.00, 2730.00, 2734.00, 2738.00, 2742.00, 2746.00, 2750.00, 2754.00, 2758.00, 2762.00, 2766.00, 2770.00, 2774.00, 2778.00, 2782.00, 2786.00, 2790.00, 2794.00, 2798.00, 2802.00, 2806.00, 2810.00, 2814.00, 2818.00, 2822.00, 2826.00, 2830.00, 2834.00, 2838.00, 2842.00, 2846.00, 2850.00, 2854.00, 2858.00, 2862.00, 2866.00, 2870.00, 2874.00, 2878.00, 2882.00, 2886.00, 2890.00, 2894.00, 2898.00, 2902.00, 2906.00, 2910.00, 2914.00, 2918.00, 2922.00, 2926.00, 2930.00, 2934.00, 2938.00, 2942.00, 2946.00, 2950.00, 2954.00, 2958.00, 2962.00, 2966.00, 2970.00, 2974.00, 2978.00, 2982.00, 2986.00, 2990.00, 2994.00, 2998.00, 3002.00, 3006.00, 3010.00, 3014.00, 3018.00, 3022.00, 3026.00, 3030.00, 3034.00, 3038.00, 3042.00, 3046.00, 3050.00, 3054.00, 3058.00, 3062.00, 3066.00, 3070.00, 3074.00, 3078.00, 3082.00, 3086.00, 3090.00, 3094.00, 3098.00, 3102.00, 3106.00, 3110.00, 3114.00, 3118.00, 3122.00, 3126.00, 3130.00, 3134.00, 3138.00, 3142.00, 3146.00, 3150.00, 3154.00, 3158.00, 3162.00, 3166.00, 3170.00, 3174.00, 3178.00, 3182.00, 3186.00, 3190.00, 3194.00, 3198.00, 3202.00, 3206.00, 3210.00, 3214.00, 3218.00, 3222.00, 3226.00, 3230.00, 3234.00, 3238.00, 3242.00, 3246.00, 3250.00, 3254.00, 3258.00, 3262.00, 3266.00, 3270.00, 3274.00, 3278.00, 3282.00, 3286.00, 3290.00, 3294.00, 3298.00, 3302.00, 3306.00, 3310.00, 3314.00, 3318.00, 3322.00, 3326.00, 3330.00, 3334.00, 3338.00, 3342.00, 3346.00, 3350.00, 3354.00, 3358.00, 3362.00, 3366.00, 3370.00, 3374.00, 3378.00, 3382.00, 3386.00, 3390.00, 3394.00, 3398.00, 3402.00, 3406.00, 3410.00, 3414.00, 3418.00, 3422.00, 3426.00, 3430.00, 3434.00, 3438.00, 3442.00, 3446.00, 3450.00, 3454.00, 3458.00, 3462.00, 3466.00, 3470.00, 3474.00, 3478.00, 3482.00, 3486.00, 3490.00, 3494.00, 3498.00, 3502.00, 3506.00, 3510.00, 3514.00, 3518.00, 3522.00, 3526.00, 3530.00, 3534.00, 3538.00, 3542.00, 3546.00, 3550.00, 3554.00, 3558.00, 3562.00, 3566.00, 3570.00, 3574.00, 3578.00, 3582.00, 3586.00, 3590.00, 3594.00, 3598.00, 3602.00, 3606.00, 3610.00, 3614.00, 3618.00, 3622.00, 3626.00, 3630.00, 3634.00, 3638.00, 3642.00, 3646.00, 3650.00, 3654.00, 3658.00, 3662.00, 3666.00, 3670.00, 3674.00, 3678.00, 3682.00, 3686.00, 3690.00, 3694.00, 3698.00, 3702.00, 3706.00, 3710.00, 3714.00, 3718.00, 3722.00, 3726.00, 3730.00, 3734.00, 3738.00, 3742.00, 3746.00, 3750.00, 3754.00, 3758.00, 3762.00, 3766.00, 3770.00, 3774.00, 3778.00, 3782.00, 3786.00, 3790.00, 3794.00, 3798.00, 3802.00, 3806.00, 3810.00, 3814.00, 3818.00, 3822.00, 3826.00, 3830.00, 3834.00, 3838.00, 3842.00, 3846.00, 3850.00, 3854.00, 3858.00, 3862.00, 3866.00, 3870.00, 3874.00, 3878.00, 3882.00, 3886.00, 3890.00, 3894.00, 3898.00, 3902.00, 3906.00, 3910.00, 3914.00, 3918.00, 3922.00, 3926.00, 3930.00, 3934.00, 3938.00, 3942.00, 3946.00, 3950.00, 3954.00, 3958.00, 3962.00, 3966.00, 3970.00, 3974.00, 3978.00, 3982.00, 3986.00, 3990.00, 3994.00, 3998.00, 4002.00, 4006.00, 4010.00, 4014.00, 4018.00, 4022.00, 4026.00, 4030.00, 4034.00, 4038.00, 4042.00, 4046.00, 4050.00, 4054.00, 4058.00, 4062.00, 4066.00, 4070.00, 4074.00, 4078.00, 4082.00, 4086.00, 4090.00, 4094.00, 4098.00, 4102.00, 4106.00, 4110.00, 4114.00, 4118.00, 4122.00, 4126.00, 4130.00, 4134.00, 4138.00, 4142.00, 4146.00, 4150.00, 4154.00, 4158.00, 4162.00, 4166.00, 4170.00, 4174.00, 4178.00, 4182.00, 4186.00, 4190.00, 4194.00, 4198.00,

האצבע, ארץ ירושע שיתכן ביניהם מתבואים, ארץ
שמה תאחד שבעה עשר חצי טון, אולי אחד מכם ילוס,
צלוח לנלות את מקום מקורו

הוא הוזכר וזכו צ"ל בתגולה 26 פ
סי הספורים - השבץ השבע מס. 1448
רס א' - "כדור של" - מאת שמעון שפר
מאת גאמן, ת"א. ארית ציפורן, ירושלים
ספורים מנלה, מ"ת. אפרים לבני, ת"א
לכברנה, חיפה; רחל בנר, רעננה; אר
של מלש, ת"א; זר מל, תנוקה משפ

■ את התחנות אשר יבנה בעמק
 החרוב: 7 ימים (100)
 אחרונה: ששה עשר פואה
 היא מוקד 1200
 ישתוקו ויתנו רג אלה שומע
 עתה 10 ימים מיום שיתקו חתומה
 זה הוא ארבעה ימים ויחזקו
 והסופה

התעורר 5,000 חיילים
בכל שטח של המדינה
הממשלה תוכלת תהיה
היא לא תוכלת תהיה
הממשלה על מנת תהיה
היא לא תוכלת תהיה
הממשלה על מנת תהיה
היא לא תוכלת תהיה

122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633

[illegible]

בזמן של המלחמה אינם מורשים
אקראית להודיע בקרוב של
1,100 ק"מ מאחריהם יש צבא
היהודים שאי כולם מסתם

هكذا من القرآن